

# ODPADKI KOT MATERIAL ZA LIKOVNO USTVARJANJE

Alenka Lopert

Vse fotografije so delo avtorice.

- Stanje našega okolja je kritično.
- Ker šola vpliva na veliko število ljudi, moramo učitelji za varovanje okolja navdušiti čimveč učencev.
- Jaz navdušujem pri predmetu LUM.
- Velik del tega kar počnemo je posvečen varovanju okolja(stripi, makete, natečaji) ...
- Med vsemi drugimi okoljskimi vsebinami že nekaj let uporabljamo odpadke kot material za likovno ustvarjanje.

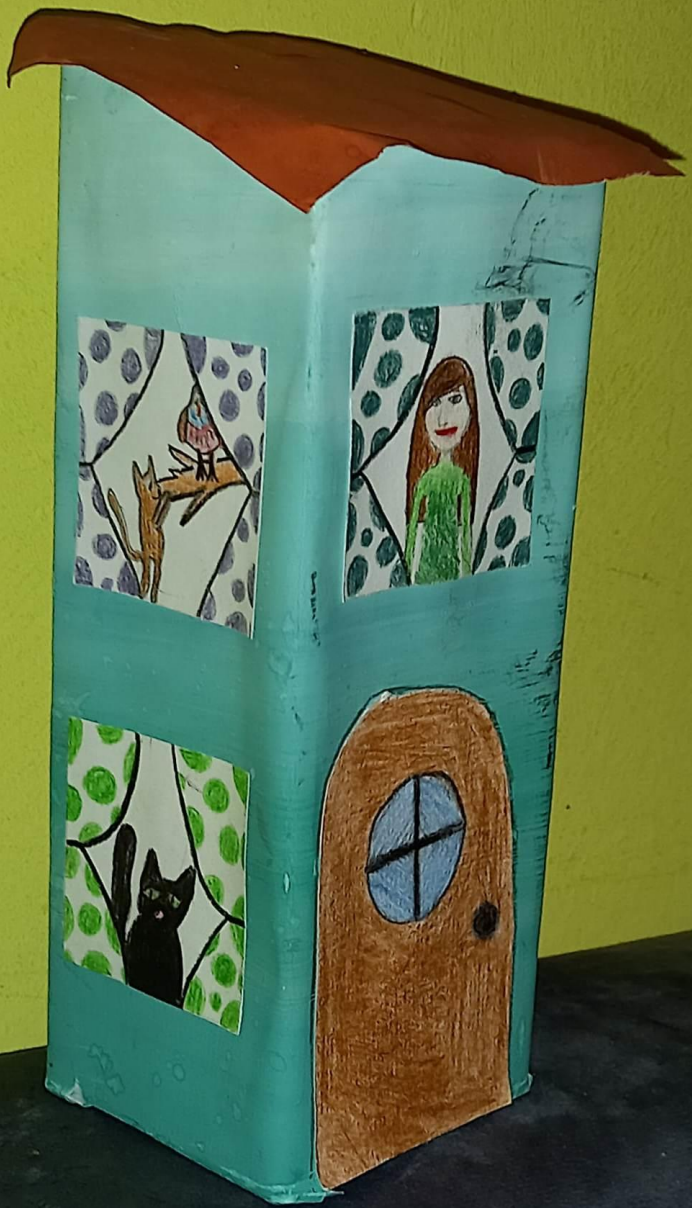
# ŠKRATKOVA VAS

VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI ZAVOD	RAZRED: 6 (11 let)
UČITELJ:	PREDMET: LUM
	PREDVIDENO ŠTEVILO UR: 5
SKLOP: arhitektura, škratko vas.	
UČNA TEMA: materiali v arhitekturi, konstrukcija in stabilnost, lupina, fasada.	
LIKOVNA TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA: izdelava makete, slikanje risanje, kolaž ...	
MOTIV: fasada hiše.	
CILJI UČNE ENOTE: Učenci se poučijo o kompoziciji v arhitekturi, konstrukciji in stabilnosti, zunanem okrasnem ovoju stavbe. Izdelajo maketo fasade. Ker je osnovni material za izdelavo izdelka embalaža za mleko, sok ali jogurt, je cilj naloge tudi privzgojiti razmišljanje, da preden nekaj odvržemo, razmislimo, če nam morebiti lahko služi kot material za ustvarjanje.	
METODE DELA: verbalno-tekstualne metode: ustna razlaga, opisovanje, pojasnjevanje, metoda razgovora in pogovora; ilustrativno-demonstracijska metoda; metoda izkustvenega učenja (nevihta možganov).	
OBLIKE DELA: frontalno delo, individualno delo; INDIVIDUALEN IZDELEK.	
LITERATURA IN GRADIVO: PowerPoint, slike s posnetki predhodnih učencev, učbenik, primeri izdelkov.	
ORGANIZACIJA DELA: Najprej učenci s pomočjo škarij, ravnila in risalnega lista izdelajo zunanji ovoj za embalažo – fasado. V nadaljevanju ta izrezan (matematično plašč kvadrat) poljubno pobarvajo s tempera barvami. Medtem ko se to suši, iz ostankov risalnega lista izdelujejo drobne detajle (okna, vrata, okraske fasade). V nadaljevanju na embalažo zalepijo pobarvan ovoj za fasado, odstranijo zamašek, če je ta moteč za kompozicijo. Na koncu izdelek dokončajo tako, da prilepijo drobne detajle.	
Pripomočki: škarje, ravnilo, lepilo, odpadna embalaža mleka in sokov, risalni list, tempera barve, čopiči ...	
IZVAJANJE POUKA: v začetku frontalno, potem individualno.	
POTEK UČNE URE: Na primerih izdelkov razložim, kako se lotiti dela. V začetku pouk poteka frontalno. Učenci nadaljujejo z individualnim delom. Izvajam korekture.	









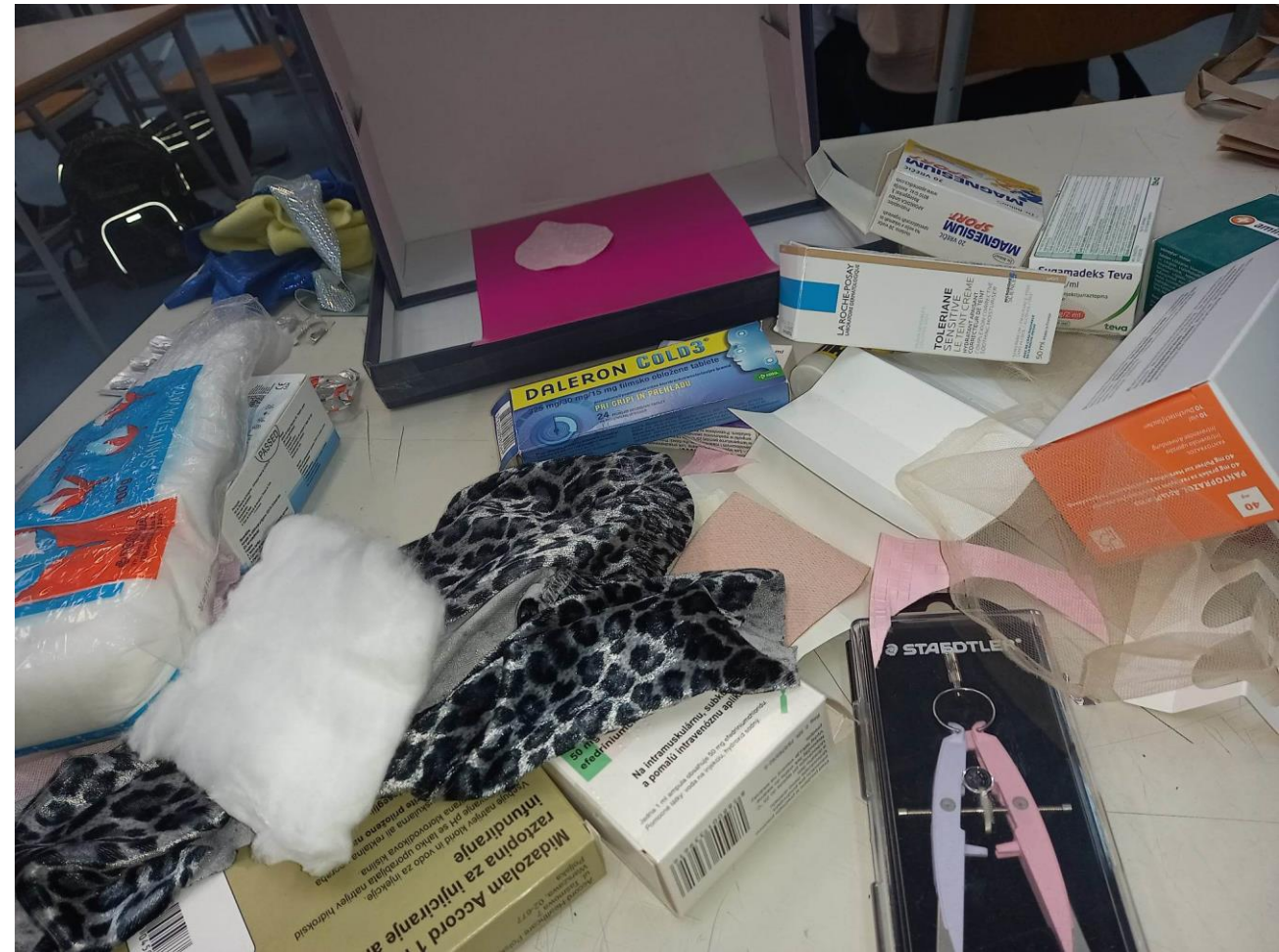




# SOBE

VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI ZAVOD UČITELJ:	RAZRED: 7 (12let) PREDMET: LUM PREDVIDENO ŠTEVILO UR: 6
SKLOP: arhitektura, mladinska soba.	
UČNA TEMA: kompozicija v arhitekturi, oprema prostora, interier.	
LIKOVNA TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA: izdelava makete notranjega prostora, slikanje risanje, kolaž ...	
MOTIV: mladinska soba, spalnica.	
CILJI UČNE ENOTE: Učenci se poučijo o kompoziciji v interieru. Izdelajo maketo notranjega prostora. Ker so osnovni material za izdelavo izdelka odpadki, je cilj naloge tudi privzgojiti razmišljanje, da preden nekaj odvržemo, razmislimo, če nam morebiti lahko služi kot material za ustvarjanje.	
METODE DELA: verbalno-tekstualne metode: ustna razlaga, opisovanje, pojasnjevanje, metoda razgovora in pogovora; Ilustrativno-demonstracijska metoda; metoda izkustvenega učenja (nevihta možganov).	
OBLIKE DELA: frontalno delo, individualno delo, SKUPINSKI IZDELEK (2–3 učenci).	
LITERATURA IN GRADIVO: PowerPoint, slike s posnetki predhodnih učencev, učbenik, primeri izdelkov.	
ORGANIZACIJA DELA: Najprej učenci s pomočjo škarij, ravnila in papirja izdelajo zunanji ovoj za embalažo škatlic zdravil ali jih pobarvajo. Potem iz škatlic izdelajo posteljo, ki jo prevlečejo s tekstilom. Nazadnje izdelujejo drobne detajle okna, vrata, okraske in slike, zavese, lončnice. Na koncu izdelek dokončajo tako, da drobne detajle prilepijo na svoje mesto.	
PRIPOMOČKI: škarje, ravnilo, lepilo, tempera barve, čopiči, razno ...	
MATERIAL: škatla za čevlje, škatlice od zdravil,ostanki tekstila ...	
POTEK UČNE URE: Na primerih izdelkov razložim, kako se lotiti dela. V začetku pouk poteka frontalno. Učenci nadaljujejo z individualnim delom. Izvajam korekture.	

Odpadki pred začetkom ustvarjanja:







Prvošolčki se igrajo z maketami sob, ki so narejene iz odpadkov.



# ŽIVALI

VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI ZAVOD UČITELJ:	RAZRED: 8 (13 let) PREDMET: LUM PREDVIDENO ŠTEVILO UR: 5
SKLOP: kiparstvo, živali.	
UČNA TEMA: kompozicija v kiparstvu.	
LIKOVNA TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA: izdelava kipa živali, poslikavanje kipa, kolaž ...	
MOTIV: kip živali iz odpadne embalaže.	
CILJI UČNE ENOTE: Učenci se poučijo o kompoziciji v kiparstvu. Izdelajo kip živali iz odpadnih materialov. Ker so osnovni material za izdelavo izdelka odpadki, je cilj naloge tudi privzgojiti razmišljanje, da preden nekaj odvržemo, razmislimo, če nam morebiti lahko služi kot material za ustvarjanje.	
METODE DELA: verbalno-tekstualne metode: ustna razlaga, opisovanje, pojasnjevanje, metoda razgovora in pogovora; Ilustrativno-demonstracijska metoda; metoda izkustvenega učenja (nevihta možganov).	
OBLIKE DELA: frontalno delo, individualno delo; SKUPINSKI IZDELEK (2 učenca).	
LITERATURA IN GRADIVO: PowerPoint, slike s posnetki predhodnih učencev, učbenik, primeri izdelkov.	
ORGANIZACIJA DELA: Najprej učenci s pomočjo pleskarskega traku, olfa nožka ali škarij obrežejo embalažo. Ko dobijo primerno obliko, posamezne dele zlepijo skupaj. En učenec drži, drugi lepi. Potem ostanke časopisnega papirja natrgajo na koščke in zunanost različnih embalaž poenotijo tako, da jih oblepijo z ostanki časopisnega papirja. Ko se zunanji ovoji posuši, učenci žival pobarvajo s tempera barvami.	
PRIPOMOČKI: olfa nož, škarje, ravnilo, lepilo, pleskarski trak, tempera barve, čopiči.	
MATERIAL: plastična embalaža pijače, tulci papirnatih brisač in toaletnega papirja odpadni papir.	
POTEK UČNE URE: Na primerih izdelkov razložim, kako se lotiti dela. V začetku pouk poteka frontalno. Učenci nadaljujejo z individualnim delom. Izvajam korekture.	









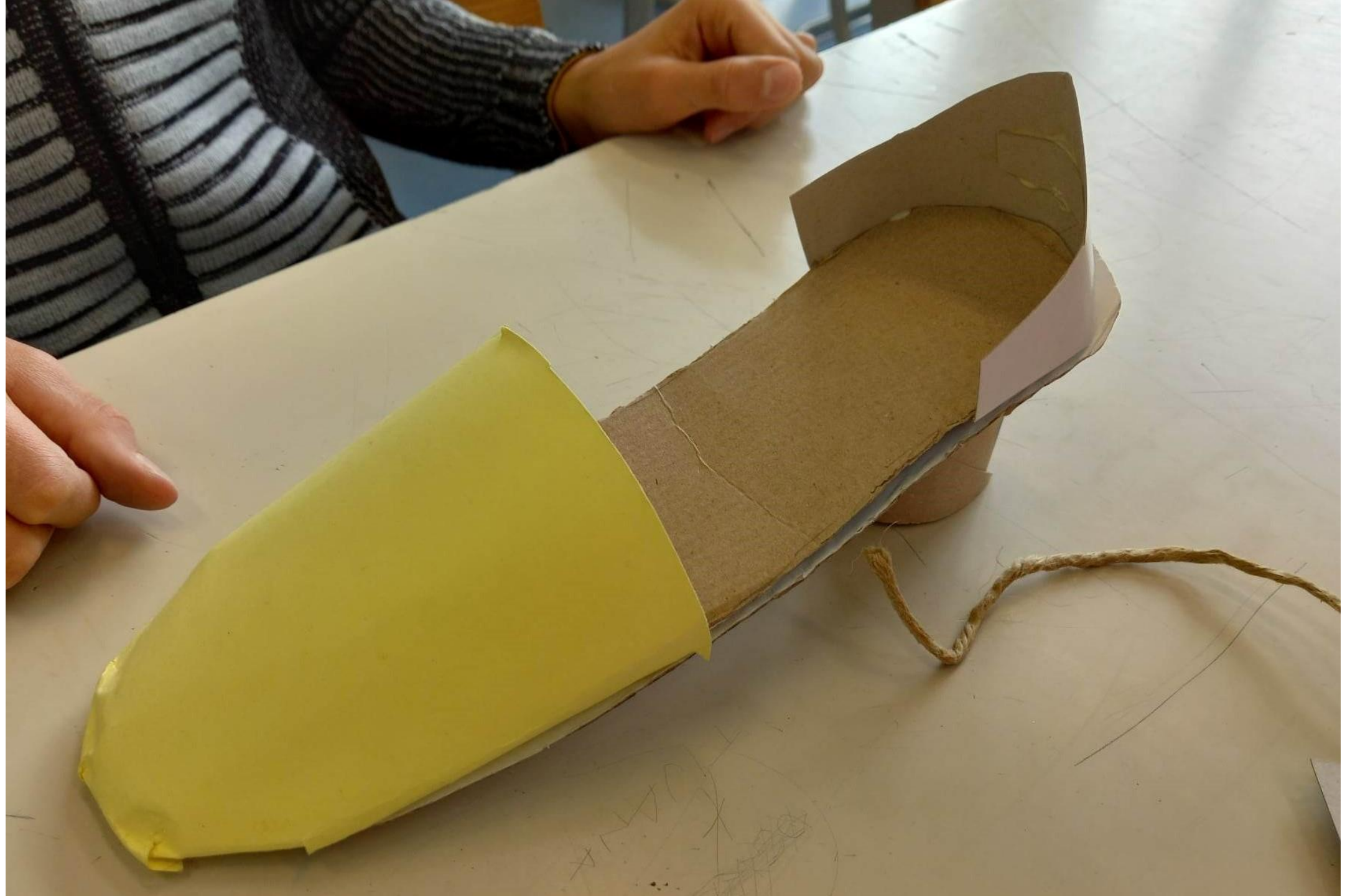


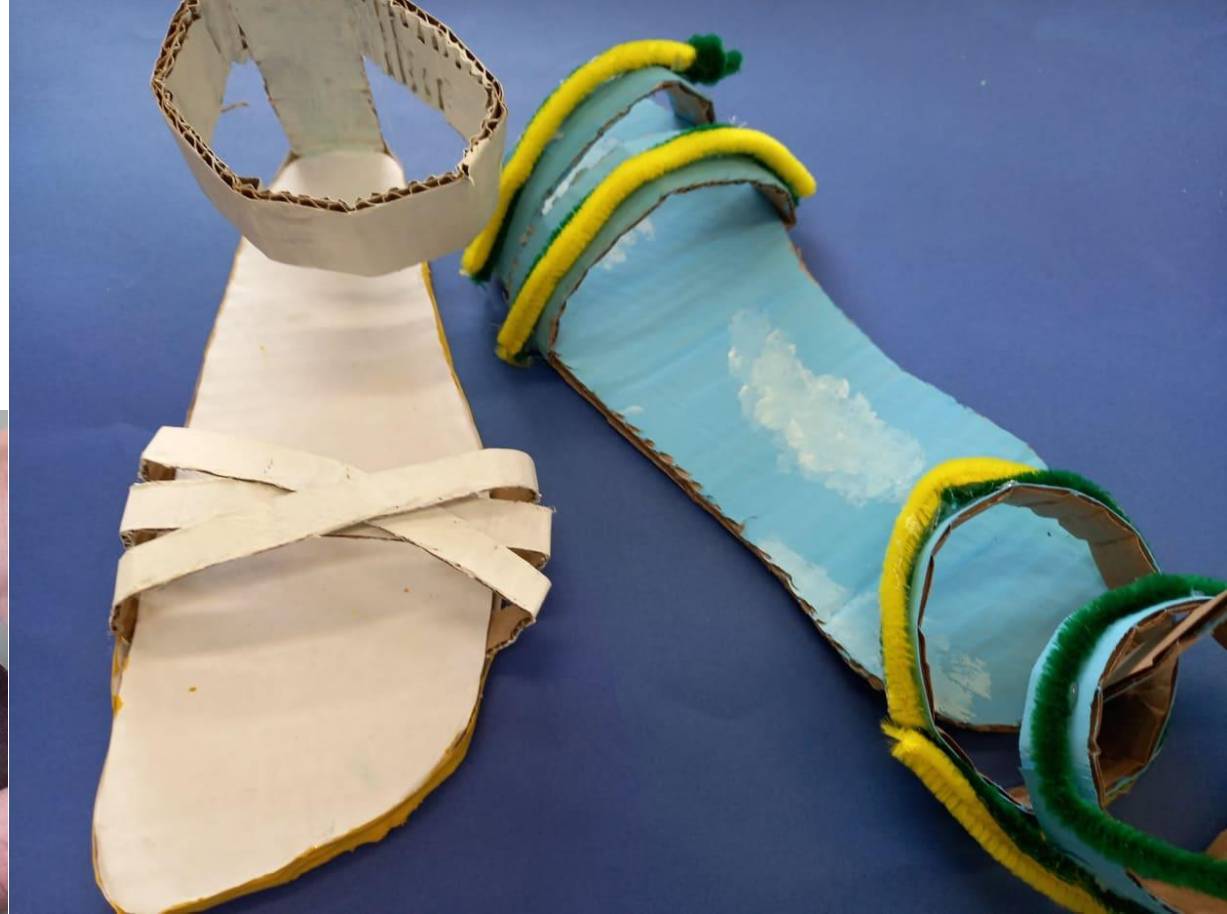




# ČEVELJ

VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI ZAVOD UČITELJ:	RAZRED: 7.–9. razred (12–14 let) PREDMET: LIKOVNO SNOVANJE 1 PREDVIDENO ŠTEVILO UR: 5
SKLOP: uporabna umetnost.	
UČNA TEMA: moda, izdelava modnega dodatka/vzorčni model čevlja.	
LIKOVNA TEHNIKA: kombinirana tehnika.	
MOTIV: izdelava vzorčnega modela čevlja.	
CILJI UČNE ENOTE: Učenci se poučijo o modi, nosljivosti, izdelavi čevljev iz odpadnih materialov. Ker je osnovni material za izdelavo izdelka odpadek, je cilj naloge tudi privzgojiti razmišljanje, da preden nekaj odvržemo, razmislimo, če nam morebiti lahko služi kot material za ustvarjanje.	
METODE DELA: verbalno-tekstualne metode: ustna razlaga, opisovanje, pojasnjevanje, metoda razgovora in pogovora; Ilustrativno-demonstracijska metoda; metoda izkustvenega učenja (nevihta možganov).	
OBLIKE DELA: frontalno delo, individualno delo; INDIVIDUALNI IZDELEK.	
LITERATURA IN GRADIVO: PowerPoint, slike s posnetki predhodnih učencev, učbenik, primeri izdelkov.	
ORGANIZACIJA DELA: Najprej učenci iz odpadnega kartona izdelajo dva podplata. Za velikost uporabijo obris svoje noge. Potem prav tako iz kartona izdelajo zgornji del čevlja in peto, ki jo običajno izdelajo iz rollice za toaletni papir. Zgornji in spodnji podplat in peto oblepijo s tekstilom, usnjem, papirjem ali čim drugim. Zgornji in spodnji podplat zlepijo skupaj. Dodajo razne dodatke.	
Pripomočki: olfa nož, škarje, ravnilo, lepilo, tempera barve, razno.	
Material: odpadni karton, ostanki tekstila ali usnja, razno, rollica toaletnega papirja ...	
POTEK UČNE URE: Na primerih izdelkov razložim, kako se lotiti dela. V začetku pouk poteka frontalno. Učenci nadaljujejo z individualnim delom. Izvajam korekture.	

















# ZAKLJUČEK

Odpadki so poceni možnost za ustvarjanje. Nudijo nam lahko užitek ustvarjanja.

Izdelki iz „grdih“ odpadkov so lahko zelo estetski.

S tem, da odpadek predelamo v nekaj lepega lahko tudi privzgojimo razmišljanje, da preden neko stvar odvržemo, razmislimo, če ni morebiti še uporabna na drugačen način.

**HVALA ZA VAŠO POZORNOST!**