

Ekošola 2022/2023

Predstavitev na V. strokovnem srečanju
v Kranjski Gori

Plakat z naslovi kvalitetnih mladinskih knjig,
ki so povezane z gozdovi

Barbara Simčič, OŠ Ig; petek, 16. 6. 2023

Plakat z naslovom **Gozd v mladinski književnosti** predstavlja različne knjige o življenju v gozdovih, ki so namenjene mladim. Od slikanic za najmlajše se sprehodimo do znanih mladinskih romanov, v katerih bralec spoznava lepoto in zakonitosti gozdov. Odlomki iz knjig in zanimive ilustracije vabijo k branju.

Primeren je za razstavo v šolskih prostorih in knjižnicah. Ob izvajanju pouka na prostem je učitelju koristen pripomoček za spodbujanje branja in zavedanja o dragocenosti gozdov.

Gozd v mladinski književnosti

Mojiceja Bonte, Dobrodošel v gozdu

Ela Peroci, Muca Copatarica

Tina Arnuš Pupis, Na gozdni južini

(nadaljevanje zbirke Za devetimi drevesi)

Karmen Kukovič, Gozdni bonton

Svetlana Makarovič, Šuško in gozdni dan

Maria Loretta Giraldo, Kdo se skriva v gozdu?

Špela Kaplja, Gozdna knjiga

Tomo Kočar, Gozdni strah

Deni Kragelj, Življenje v gozdu

Otroci potrebujejo gozd

(Vrtec Antona Medveda Kamnik in Natalija Györek)

Natalija Györek, Gremo mi v gozd

Julia Donaldson, Zverjasec

Astrid Lindgren, Ronja, razbojniška hči

Jošip Vandot, Kekec

Janez Jalen, Bobri

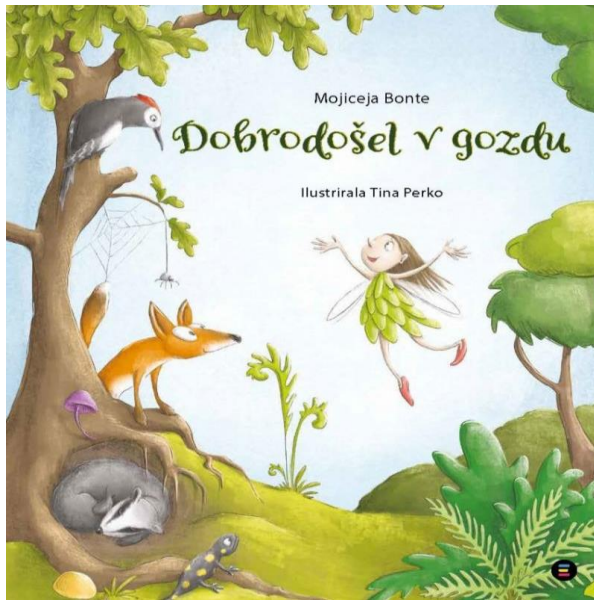
Dušan Čater, Pojdi z mano

Igor Karlovšek, Preživetje

Eric Knight, Lassie se vrača

Primož Suhodolčan, Živalske novice

Avtorica plakata: Barbara Simčič, učiteljica slovenščine
Avtorici fotografij: Ajla Beganović, 9. b, Nika Ašanin, 9. c
Oblikovanje plakata: Edina Gerzić, učiteljica matematike in računalništva
Osnovna šola Ig, šolsko leto 2022/23



Ogled določenih strani iz knjige na spletni strani:

<https://epistola.si/produkt/dobrodosel-v-gozdu>

Namen knjige je, da najmlajše ozavešča o pomembnosti **gozda** za našo družbo in zakaj moramo skrbeti zanj. Otroci bodo hkrati tudi spoznali, kako se v gozdu vesti, da s svojim ravnanjem ne bi povzročali škode in vznemirjali gozdnih živali.

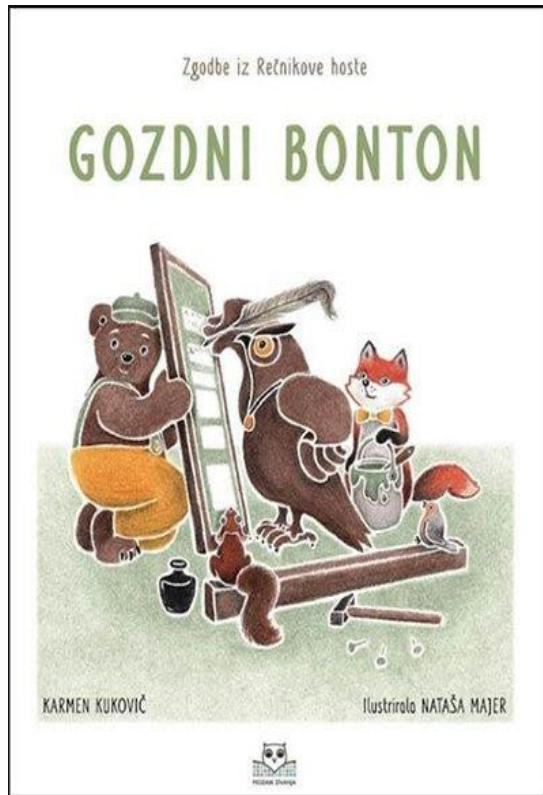


Pravljico o Muci Copatarici je mojstrsko upodobila Ančka Gošnik Godec, ki tako kot Ela Peroci spada med najbolj pomembne in največkrat nagrajevane ustvarjalce za otroke v Sloveniji. Knjiga je prvič izšla leta 1957 in do danes doživela več kot trideset natisov. Prevedena je bila v številne tuje jezike ter doma in na tujem večkrat uprizorjena tudi kot lutkovna igrica.



Ogled določenih strani iz knjige na spletni strani:

<https://www.miszalozba.com/knjige/na-gozdni-juzini-trda/>



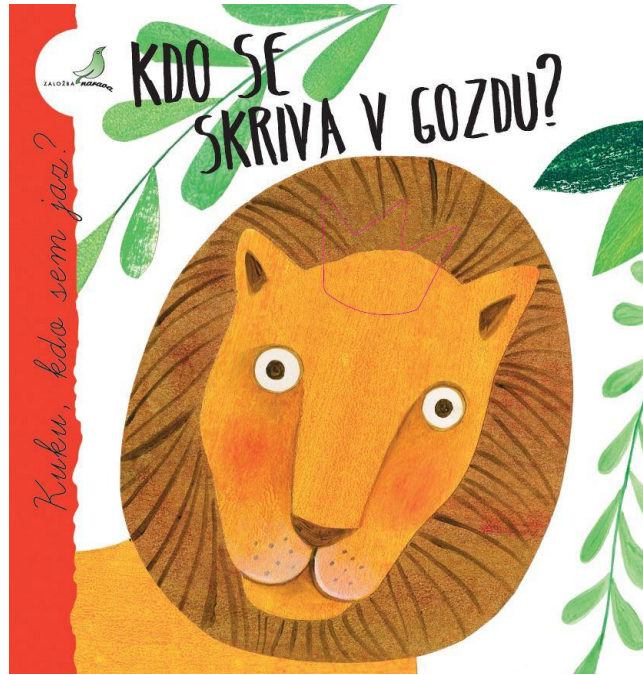
Skozi prikupne, hudomušne in personalizirane živalske like ter pestro dogajanje v zgodbi bodo otroci spoznali različna čustva, pomen prijateljstva in sodelovanja, vzročno-posledične odnose, si krepili občutek za empatijo, razvijali čut za odgovornost in reševali miselne izzive ter si bogatili besedni zaklad.

Spoznali bodo, kako neodgovorno ravnanje z odpadki vpliva na naravo in njene prebivalce in se z didaktično igro, v slikanici, naučili pravnega ravnanja in sortiranja odpadkov.



Pričujoča slikanica je še en prijeten in poučen skok več v pravljичni svet Svetlane Makarovič.

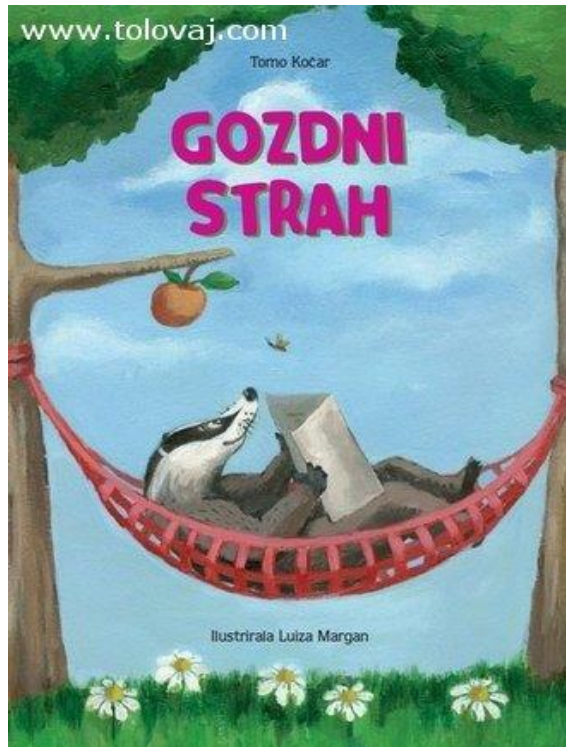
Poučna pravljica, polna znanih pravljичnih junakov, ki v ospredje postavi problem odnosa med ljudmi, sprejemanje in upoštevanje pravice do drugačnosti.



Živopisane kartonke otrokom ponujajo pravo zabavo. Skozi luknje lahko gledajo ali vanje vtikajo prste, kar otroškemu raziskovanju dodaja novo razsežnost.



Knjiga je priročnik z vajami, ki jih skupaj z otroki lahko počnemo v gozdu - od ustvarjanja iz narave, vaj kreativnega pisanja v naravi, ki spodbujajo stik z naravnim svetom, pesniških vaj itd. Poleg vsega so notri tudi pravljice, ki jih lahko uporabite in tako naredite vas čas z otroci v naravi še bolj čaroben. Gozdna knjiga je knjiga aktivnosti za vzpostavljanje stika z naravnim svetom. Razigranih otroških prispevkov otrok, ki so knjigo soustvarjali in avtorskih pravljic, ki odpirajo vrata v naravni svet.



Hudomušno pripoved z nekoliko čudaškimi, a vseeno zelo všečnim lik, dopolnjujejo izjemno barvite ilustracije.

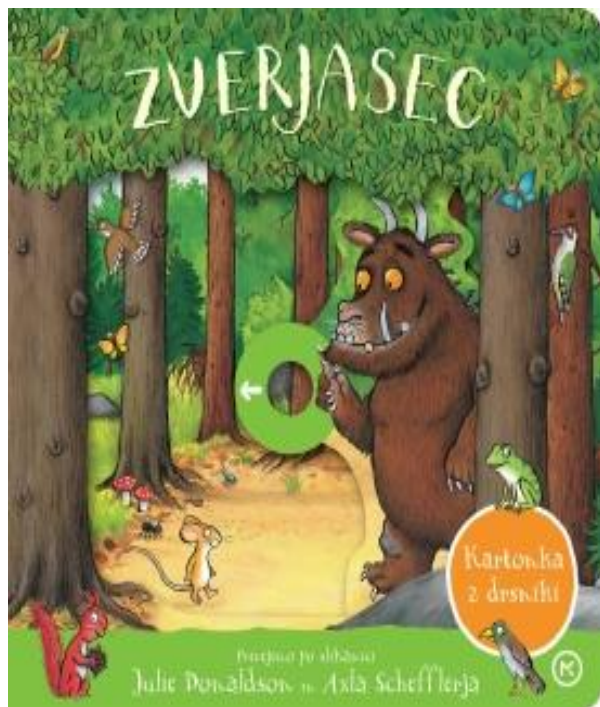


Zbirka desetih zgodbic za pravljico vzgojo.

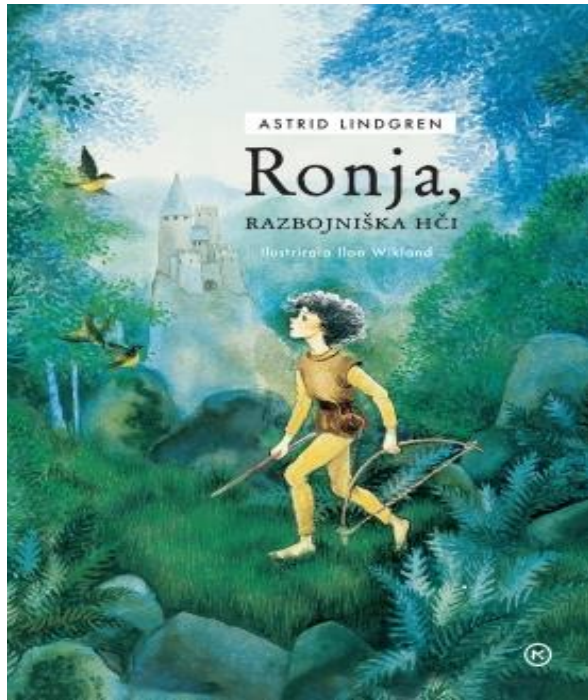
Povezava do zvočnega posnetka pravljic:
<https://www.deni.si/zivljenje-v-gozdu-2/>



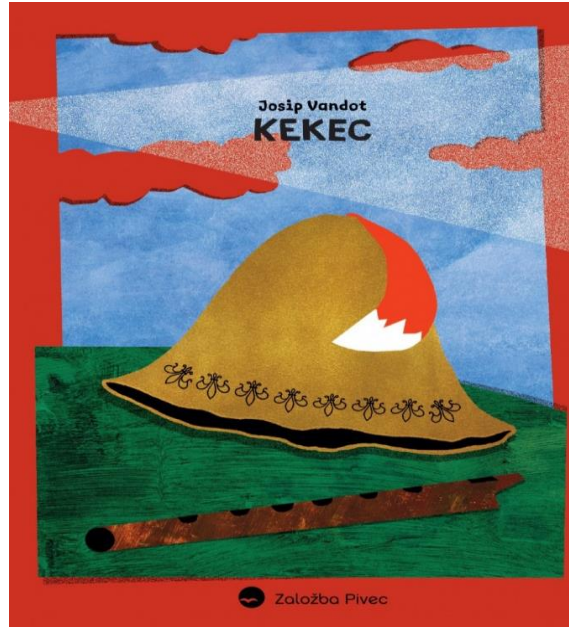
S priročnikom **Gremo mi v gozd** vam ponujamo svet, v katerem se uči tako otrok kot učitelj. Zanima nas, kaj je tisto, kar otroke v gozdu navdušuje, kaj se jih dotakne in jih oblikuje. Razmišljamo, kako jih podpreti v njihovem učenju in razvoju, na način, skozi katerega kot pedagog razvijate tudi lastno ustvarjalnost, znanje in ideje



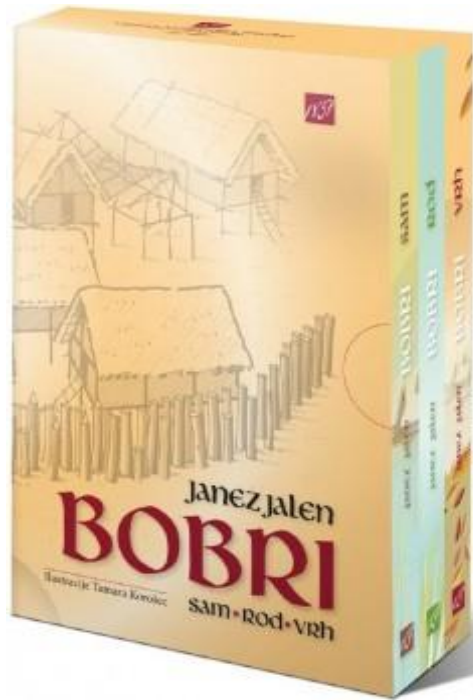
Zgodba o zverjascu angleške pesnice Julie Donaldson in nemškega ilustratorja Axla Schefflerja je v hipu osvojila bralce po vsem svetu – do danes je bilo prodanih že več kot 13 milijonov izvodov Zverjasca.



Optimistična, topla pripoved o odraščajoči razbojniški deklici, ki se sredi te čudovito nevarne pokrajine spoprijatelji z vrstnikom Birkom iz sovražne razbojniške tolpe, se je zelo priljubila tudi slovenskim bralcem.



Jezikovno posodobljene planinske pripovedke Josipa Vandota o Kekcu, z obširno spremno besedo dr. Barbare Zorman in z dodanim ploščkom z odlomki pripovedke Kekec na volčji sledi in glasbo skupine Katalena iz baleta Kekec v izvedbi SNG Maribor.



Iz življenja koliščarjev na Ljubljanskem barju

Trilogija *Bobri* (*Sam, Rod in Vrh*) pomeni tretji vrh Jalnove pripovedne ustvarjalnosti, saj je v njej pokazal izjemno vživitveno sposobnost, s katero je uspel upodobiti v zaokroženem ciklusu življenje davne rodovne skupnosti, hkrati je izoblikoval značilen pripovedni slog, ki je zajel vse ravni arhaičnega malega sveta nekdanjih koliščarjev, tako da so v Jalnovi epski različici dobili najpopolnejšo besedno upodobitev, kar jih je dala slovenska književnost.

To samosvoje Jalnovo pripovedno delo iz življenja davnih koliščarjev na Ljubljanskem barju je nastajalo v nekoliko nenavadnih okoliščinah, saj ga je pisal med italijansko okupacijo Ljubljanske pokrajine, torej v času, ko je bil povsem odrezan od domačih krajev, od rodne Gorenjske, ki so jo zasedle nemške okupacijske sile.

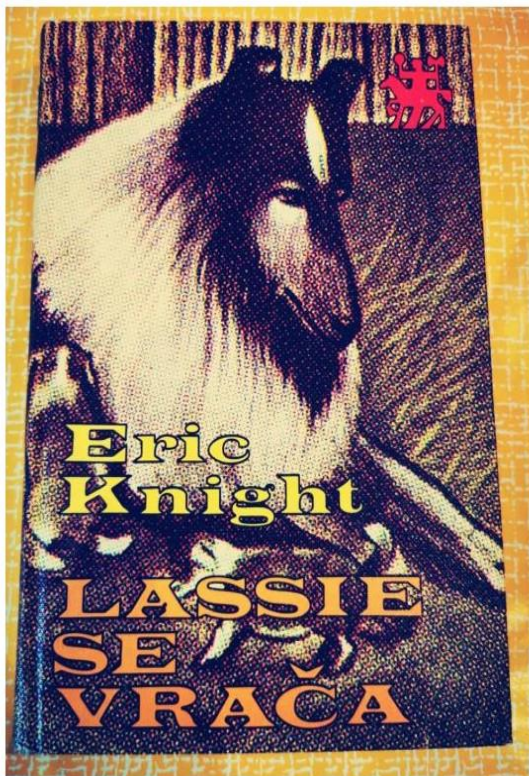


mladinski roman

Nostalgichen road movie roman, sodobna nizkoproracunška srhljivka, mladinska avanturistična drama in film odraščanja obenem. Nominacija za DESETNICO 2010



Pustolovsko-kriminalni mladinski roman, ki bo bralce iz udobja civilizacije za nekaj časa prestavil v neposeljene gozdove, ki so enkrat vabljeni, drugič pa pokažejo zobe. Roman se problematike odraščanja loteva prek napete pustolovske zgodbe ter odlično združuje dva pola preživetja – naravnim in človeškim oviram navkljub.



Vsakdo v Greenall Bridgeu je poznal Carracloughovo Lassie. Lahko bi se celo reklo, da je bila najbolj znan pes v vsej vasi, in sicer iz treh razlogov. Prvič, ker ker so se skoraj vsi v vasi strinjali, da je najlepši škotski ovčar, kar so jih kdaj videli . To je bilo res izredno priznanje, kajti Greenall Bridge leži v pokrajini Yorkshire in bolj kot kjer koli drugje na svetu, je pes tukaj res pravi kralj ...



Dolg opis

Vedno me je zanimalo, zakaj sploh imamo kure pri hiši. Ali jih imamo mogoče zaradi njihovega veličastnega perja? Ali jih imamo zato, da nam čuvajo hišo in kljuvajo poštarja? Pravite, da jih imamo zato, ker nesejo jajca? Ha ha, če mene vprašate, bi jih raje prinesle iz trgovine, kot pa same naredile.

- Informacije o knjigah in naslovne strani so dostopne na spletnih straneh založniških podjetij.