



OŠ Leskovec pri Krškem, 10. junij 2023

Ekošole in trajnostni razvoj, Mednarodna konferenca ZGODBA JE KOT ZVITO KLOBKO VRVI

Avtorica: mag. Nataša Cotman

OŠ Preserje pri Radomljah, Pelechova 83, 1235 Radomlje

natasa.cotman@os-preserjeradomlje.si

Branje tiskanih knjig

- Slovenska bralna značka
- Eko branje za ekoživljenje



Jaka Andrej Vojevec: Vrvica, ki je rešila svet

- ▶ Kulturno umetniško društvo Transformator
- ▶ Slikanica po predstavi
- ▶ Namen gledališke dejavnosti:
 - ▶ spodbudila je k premisleku o naši vlogi v svetu,
 - ▶ nagovorila učence k preprosti dejavnosti,
 - ▶ gledališki ustvarjalnosti,
 - ▶ medsebojnemu druženju.



Predpriprava – spoznavanje inuitskih skupnosti:

- Način življenja inuitske skupnosti
- Njihove navade
- Njihova neizbežna in nujna povezanost z naravo
- O hvaležnosti
- O mnogobožnem verovanju



Način pripovedovanja zgodbe

- ▶ Tradicionalni način pripovedovanja zgodb s pomočjo figuric iz vrvice.
- ▶ Video posnetki



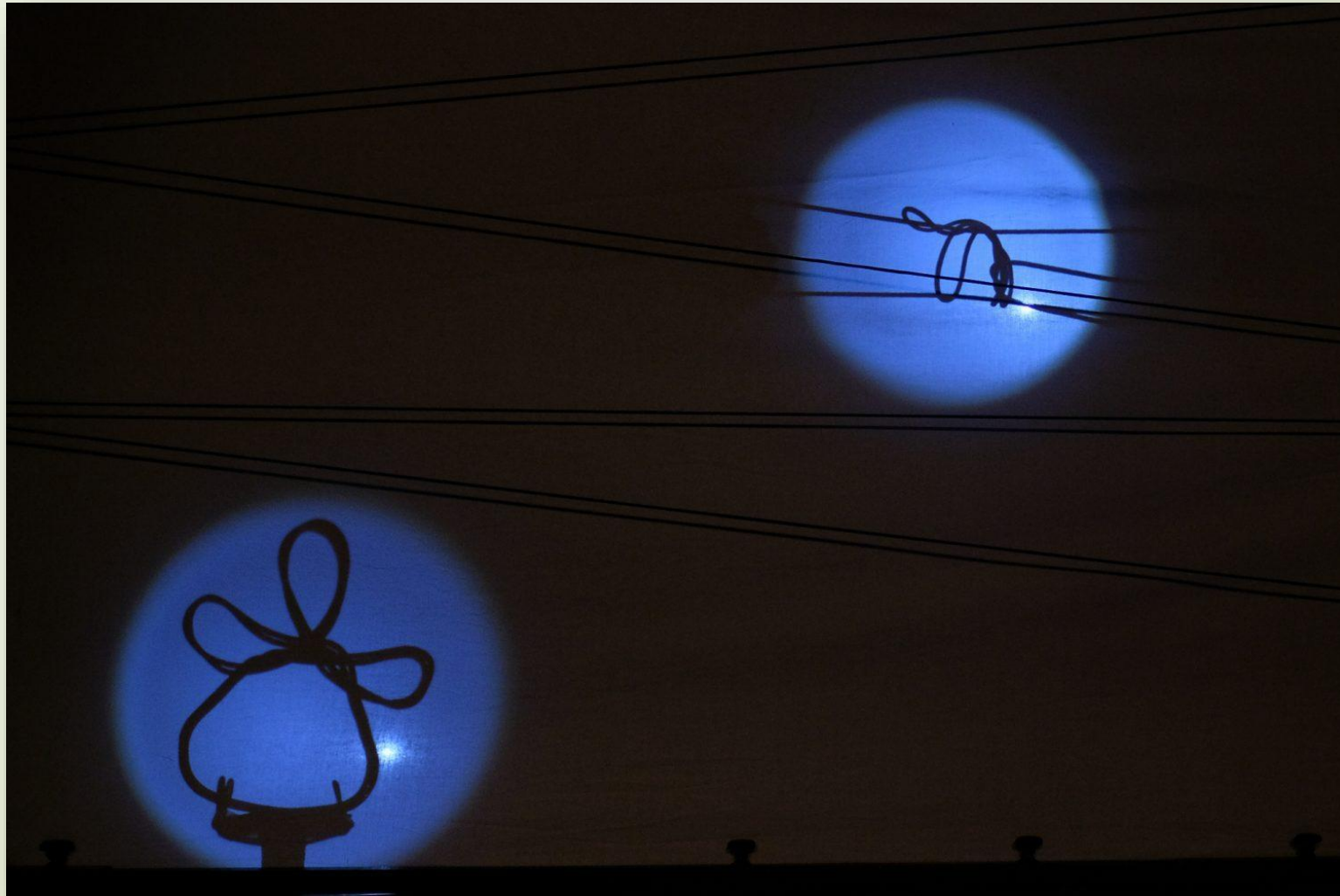
Vsebina

- Zgodba popelje otroke **od nastanka sveta pa vse do današnjih dni.**
- Sožitje ljudi z naravo ves ta čas spremljajo Kalupaliki.
- Z grožnjami opozarjajo ljudi, kako nevarno lahko postane za njih, če bodo s svojim nespametnim početjem to ravnovesje porušili.
- Ljudje se kmalu ne držijo več davno sprejetih dogovorov.

- **Občutek človeške vsemogočnosti**, ki vedno ljudi žene v propad:
 - plakati o občutku vsemogočnosti → propad
- Živali polarnega kroga → krčenje življenjskega prostora → podnebne spremembe → kako jih lahko ublažimo
- **Občutek solidarnosti, skromnosti in skrbi** za vsa živa bitja



Izdelovanje senčnega gledališča in lutk









Vozljanje likov – črtne kode



Igra z vrvicami



Improvizacija, nato zapis

- ▶ Kaj pa zdaj?
- ▶ Gledališča Augusta Boala



Klobko vrvi



Sklep

