

EKOŠOLA

STROKOVNO SREČANJE ZA UČITELJE, KI POUČUJEJO
OTROKE S POSEBNIMI POTREBAMI

JANUAR 2024
OŠ GLAZIJA CELJE

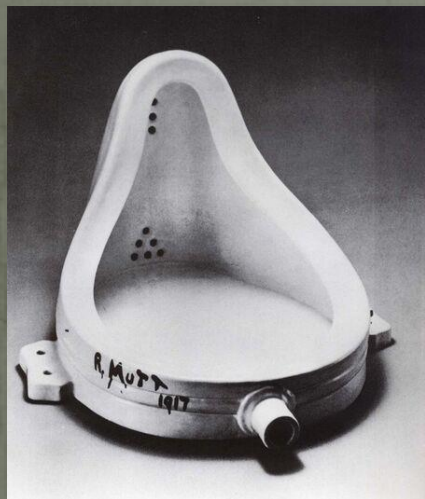
LIKOVNO USTVARJANJE IZ PLASTENK IN STAREGA PAPIRJA

Matej Koleša, vzgojitelj
OŠ Glazija Celje

Če bi bilo okolje banka,
bi ga do zdaj že rešili.

Bernie Sanders

PRIMERI "RECIKLIRANJA" V LIKOVNI UMETNOSTI



Marcel Duchamp
"Fontana", 1917
slika 1



Pablo Picasso,
"Kitara", 1912
slika 2



Pablo Picasso,
"Bikova glava", 1942
slika 3



Pablo Picasso, "Pavijan z mladim", 1951
slika 4





César Baldaccini, “Renault
VL 06”, 1989
slika 5



HA Schult, “Trash People”
Slika 6



Robert Bradford, Recycled
Toy Sculptures, slika 7



Recycled plastic bottle fish sculpture. Rio de
Janeiro, Brazil. Slika 8



Tobias Putrih,
Cardboard Sculpture
slika 9

MOTNJE V DUŠEVNEM RAZVOJU

- nevrološko pogojene, pojavijo se pred 18 letom;
- pomembno znižane intelektualne sposobnosti;
- težave na področju sklepanja, prevladuje konkretno pred abstraktnim mišljenjem;
- pridruženi primanjkljaji – kombinirane motnje;
- primanjkljaji vidni pri govoru in komunikaciji, težave so prisotne pri samostojnosti in skrbi zase, omejene socialne spretnosti, šibke delovne sposobnosti;
- lažja, zmerna, težja in težka motnja v duševnem razvoju.

ZMERNI MOTNJA V DUŠEVNEM RAZVOJU

- otroci običajno uspešnejši na področju glasbenih, likovnih in gibalnih dejavnosti;
- potrebna so konkretna pojasnila in prilagoditve;
- značilna nizka samoiniciativnost, potrebne močne spodbude;
- učenje preprostih opravil, ob vodenju zmorejo poskrbeti zase;
- potrebujejo pomoč, ne razvijejo sposobnosti za samostojno življenje.

PROSTI ČAS V DOMU ZA UČENCE S POSEBNIMI POTREBAMI

- pomemben del življenja preživijo izven družinskega okolja;
- učenci z MDR nimajo izrazite samoiniciative in pogosto ne vedo, kako bi preživeli prosti čas;
- naloga vzgojitelja je pomoč pri identifikaciji interesov, ki izhajajo iz močnih področij;
- dom (internat) učencem nudi prostorske možnosti, nudi raznolik nabor aktivnosti;
- možnost prostovoljne izbire določenih dejavnosti, ki jih vzgojitelj prilagodi posameznikovim sposobnostim;
- kvalitetno preživljanje prostega časa gojencem omogoča pridobivanje vrednot, pomembnih za njihovo socialno integracijo, razvijanje kvalitetnih odnosov z vrstniki in lastnega občutka zadovoljstva v življenju.

LIKOVNA TEHNIKA KAŠIRANJA

- kaširanje je lepljenje materiala (običajno časopisnega papirja) na različne podlage;
- kot lepilo lahko uporabimo z vodo razredčen mekol ali škrobno lepilo;
- škrobno lepilo naredimo iz moke in vode – postopek je podoben kot pri kuhanju pudinga;
- pri kaširanju je pomembno, da je časopisni papir z lepilom dobro prepojen z obeh strani;
- več plasti kot naredimo, bolj trden bo izdelek;
- ko končamo s kaširanjem, moramo izdelek posušiti;
- suh izdelek lahko pobarvamo z akrilnimi barvami, poravnamo z izravnalno maso, patiniramo, ipd.



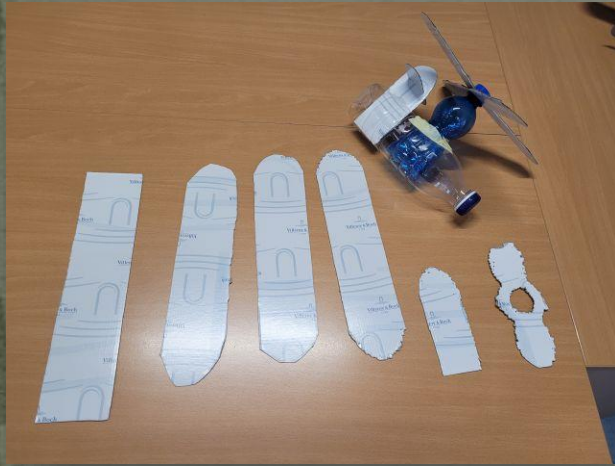
PREDSTAVITEV LIKOVNIH DEL

Deklica in deček





Letalo iz plastenk





Božično drevesce iz plastenk





Formula 1







Božiček





Žirafa



Človeštvo ni spletlo mreže življenja. Ljudje smo
zgolj ena nit v njej. In karkoli naredimo mreži,
naredimo sebi. Vse stvari so spletene skupaj. Vse
stvari so povezane.

poglavar Seattle



slika 10

Viri slik

Slika 1: <https://blog.artsper.com/en/a-closer-look/how-a-utinal-changed-art-history-the-duchamp-fountain/> Pridobljeno 23.1.2024

Slika 2: <https://archive.com/sl/pablopicasso/works/1969-41-Guitar> Pridobljeno 23.1.2024

Slika 3: <https://www.wikiart.org/en/pablo-picasso/bulls-head-1942> Pridobljeno 23.1.2024

Slika 4: <https://www.pablopicasso.org/baboon-and-young.jsp> Pridobljeno 23.1.2024

<https://www.cbc.ca/news/entertainment/moma-s-picasso-sculptures-show-is-1st-major-us-display-in-50-years-1.3222372> Pridobljeno 23.1.2024

Slika 5: <https://collections.musees.marseille.fr/fr/search-notice/detail/c-98-m-9-renau-da236?search=> Pridobljeno 23.1.2024

Slika 6: <https://www.pridee.de/kunst/skulpturen/ha-schult-trashman> Pridobljeno 23.1.2024

<https://insteading.com/blog/trash-people-ha-schult/> Pridobljeno 23.1.2024

Slika 7: <https://thecoolhunter.net/robert-bradford-recycled-toy-sculptures/> Pridobljeno 23.1.2024

Slika 8: <https://www.pinterest.com/pin/316729786264469561/> Pridobljeno 23.1.2024

Slika 9: <https://www.pinterest.com/pin/tobias-putrih-6544361934023144/> Pridobljeno 23.1.2024

Slika 10: https://en.wikipedia.org/wiki/Chief_Seattle%27s_speech Pridobljeno 23.1.2024

Preostale slike izhajajo iz avtorjevega osebnega arhiva.

Literatura

- Černigoj – Sadar N. (1991). Moški in ženske v prostem času: socialne in psihološke dimenzije načinov preživljanja prostega časa. Znanstveno in publicistično središče: Ljubljana
- Bevk Vončina, M. (2016). Prosti čas učencev s posebnimi potrebami v osnovni šoli. Diplomsko delo. Ljubljana: Pedagoška fakulteta
- Derganc, S. (2004). Prosti čas mladih. Ljubljana: Salve: Društvo Mladinski ceh
- Hočevar, F. (1981). Prosti čas. Ljubljana: Zbirka Priročniki
- Interno gradivo – SPIZP Značilnosti oseb z motnjo v duševnem razvoju, predavanje dr. Erna Žgur (2017)
- Kristančič, A. (2007). Svoboda izbire - Moj prosti čas. Ljubljana: Združenje svetovalnih delavcev Slovenije
- Lebarič, N., Kopal Grum, D. in Kolenc, J. (2006). Socialna integracija otrok s posebnimi potrebami. Radovljica: Didakta
- Lešnik, R. (1982). Prosti čas. Maribor: Založba Obzorja
- Novak H. (1992). O prostem času slovenskih osnovnošolcev – koliko ga imajo in kako ga preživljajo? Zbornik: prosti čas mladih. ZPMS: Ljubljana
- Vovk - Ornik, N. (ur.). (2015). Kriteriji za opredelitev vrste in stopnje primanjkljajev, ovir oz. motenj otrok s posebnimi potrebami. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo. Pridobljeno 27. 12. 2017 s: <https://www.zrss.si/pdf/Kriteriji-motenj-otrok-s-posebnimi-potrebami.pdf>
- Zahirovič, B. (2015). Kakovost življenja oseb z motnjami v duševnem razvoju iz njihove perspektive. Magistrska naloga druge stopnje. Nova Gorica: Fakulteta za uporabne družbene študije. Pridobljeno 27. 12. 2017 s: http://www.fuds.si/sites/default/files/zahirovic_brigita_-_magistrska_naloga.pdf