



RAZVOJ OKOLJSKIH KOMPETENC UČENCEV ZA TRAJNOSTNI RAZVOJ SKOZI USTVARJANJE BREZ ODPADKOV NA OSNOVI KULTURNE DEDIŠČINE V EKO ŠOLI

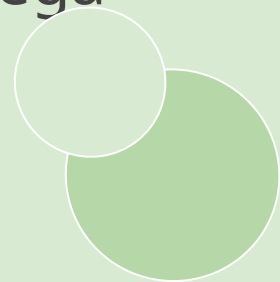
Mojca Starešinič

Osnovna šola
Toneta Pavčka



SLOVENSKA KULTURNA DEDIŠČINA IN TRAJNOSTNI RAZVOJ

- Model za nove oblike ustvarjanja na osnovi načel trajnostnega razvoja in ekološkega ozaveščanja,
- cilji vtakani pri interesnih dejavnostih, pri pouku, dnevih dejavnosti in delu z nadarjenimi učenci,
- razmerje med oblikami kulturne dediščine in sodobnim življenjem povezanim s cilji trajnostnega razvoja.



USTVARJANJE BREZ ODPADKOV

Zakaj v šoli ustvarjati na temeljih kulturne dediščine?

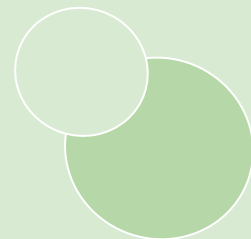
- Rokodelstvo iz roda v rod in prenašanje znanja na učence,
- dr. Janez Bogataj: Rokodelski zakladi Slovenije,
- današnji otroci, njihova pozornost in koncentracija,
- sodoben pristop in motivacija učencev za ustvarjanje zahtevnih izdelkov iz kakovostnih materialov z veliko uporabno vrednostjo ter trajnostno komponento.



MOTIVACIJA, METODE DELA IN IZDELKI

Rokodelski izdelki brez odpadkov na osnovi kulturne dediščine

- Raziskovanje šolskega okolja in dediščine,
- ideje za ustvarjanje modne in privlačne za učenke,
- izdelki iz krompirjevih vreč in naravne ovčje volne,
- eko moda na šoli,



- predstavitev na sejmu Narava Zdravje
in Eko sejmu v Celju (modna revija),
- 1. nagrada ČZS - turistični spominek,
- mediji.



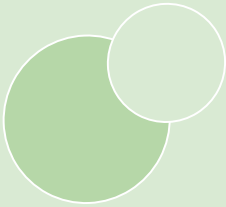






Učenje vezanja slovenskih narodnih vezenin

- Izdelava vajenice na bombaž,
- razstava Osnove slovenskih narodnih vezenin v Muzeju Lojzeta Slaka in Toneta Pavčka v Mirni Peči.







Tkaničenje

- Tkaničenje na pravem naravnem belokranjskem ročno tkanem lanenem platnu
- zahtevno, naporno in dolgotrajno delo,
- motivacija s svojimi rokodelskimi izdelki v obliki nakita, torbic, pasov.

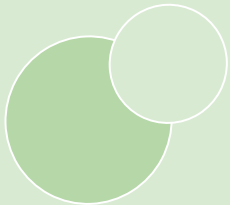






Izjemen uspeh učenk

- Rokodelski certifikat OZS pod vodstvom dr. Bogataja,
- naziv Rokodelstvo Slovenije - Art & Craft Slovenia,
- razstava izdelkov 17. Bienalni razstavi domače in umetnostne obrti v Galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu.







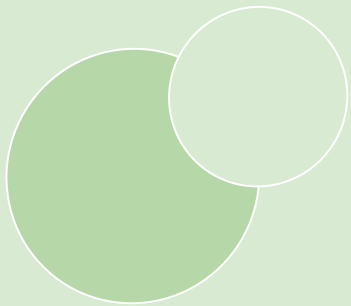
Prazniki in ustvarjanje brez odpadkov na osnovi dediščine

- Belokranjske drsanke - družinska rokodelska dejavnost,
- zgodovinski razvoj izdelovanja drsank - ustvarjanje brez odpadkov.



Rokodelski izdelki naše družine - belokranjske drsanke





Prva nagrada na razpisu
časopisne hiše Delo

za najlepšo pisanico na
osnovi kulturne dediščine
med slovenskimi učenci



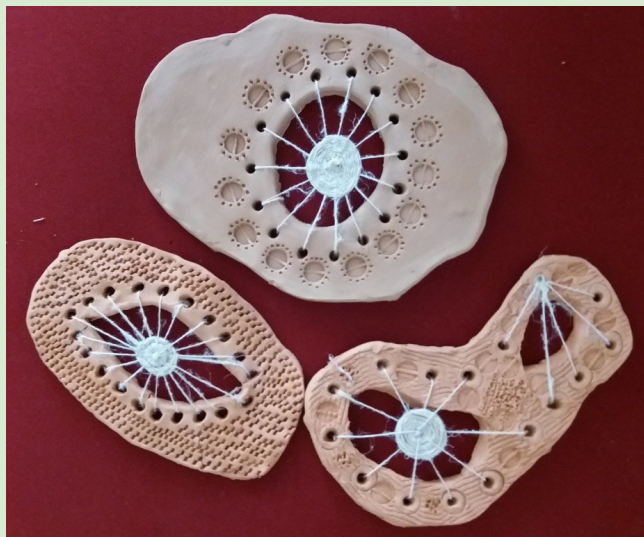
OŠ Mirna Peč
starost otrok: 10, 11 in 13 let
Mentor: Mojca Starešinič
Mirna Peč

Prva nagrada na razpisu časopisne hiše Delo za najlepši
pirh med slovenskimi učenci



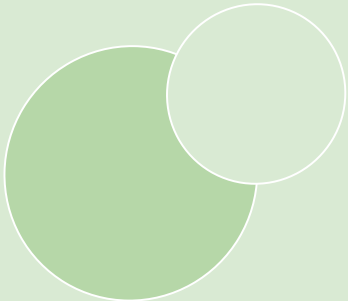
Ustvarjanje na Taboru raziskovanja in kreativnosti

- Trajnostno usmerjene dejavnosti,
- ustvarjanje iz naravnih materialov (glina, lanena nit),
- protokolarno darilo šole.



Kratkotrajne dejavnosti z ekološko komponento so postale nujnost

- Vse krajša pozornost in koncentracija, pomanjkanje vztrajnosti,
- prilagajanje ustvarjanja,
- recikliranje starih oblačil v torbice, vrečke, nakit,



- prva nagrada Eko šole pri projektu
Ne zavrzi oblek, ohrani planet.











Sodelovanje z lokalno skupnostjo

- Delavnice vezenja s članicami Društva podeželskih žena Mirna Peč,
- vezenje v tehniki pickpoint - izdelava voščilnic na ostankih papirja,
- medgeneracijsko sodelovanje.



RAZVOJ OKOLJSKIH KOMPETENC UČENCEV ZA TRAJNOSTNI RAZVOJ

- Medgeneracijsko sodelovanje - stari, stari starši,
- društva in posamezniki, ki ohranjajo dediščino in jo nadgrajujejo,
- širša lokalna skupnost, ki ji je v interesu ekološka ozaveščenost na vseh področjih delovanja pri pouku, ID, DD,



- cilji trajnostnega razvoja in ob tem razvoj ključnih kompetenc za vseživljenjsko učenje in medpredmetnost na področju ekologije,



- ekološko kompetentni učenci,
- izboljšujejo znanje in veščine,
- izoblikovanje stališč in vrednot, ki izboljšujejo kvaliteto okolja,
- podlaga za trajnostni razvoj,
- ohranjanje kakovosti delovanja in bivanja današnjih in prihodnjih generacij.



Drugi cilji in medpredmetnost

- Učenci so ponotranjili ustvarjalnost - bistvo za vseživljenjsko učenje,
- razmišljajo o ustvarjanju iz naravnih materialov s čim manj odpadkov,
- pozorni so na količino odpadnega materiala in kritični do onesnaževanja okolja,



- postali so inovatorji, ki iz odpadkov ustvarijo nove uporabne in dekorativne predmete,
- samostojno izdelajo uporaben predmet skozi celoten tehnološki postopek,
- iz potrošniškega načina razmišljanja so prešli na ustvarjalen način delovanja,



- koristno izrabljajo prosti čas,
- razvijajo sposobnost daljše pozornosti in koncentracije, finomotorike,
- poznajo in razumejo lastne metode učenja, prednosti svojih spretnosti temelječih na trajnostnem ekološkem razvoju ter možnosti uporabe znanja v življenjski karieri,



- razvijajo zavest o pojmovanju posameznika in družbe skozi trajnostni razvoj,



- s svojim delovanjem na osnovi kulturne dediščine vplivajo na obvladovanje in razvoj okoljskih trajnostnih kompetenc v vsakodnevnem življenju,
- razvijajo zavest o narodni kulturni dediščini.

