

OČUVANJE HRVATSKE TRADICIJSKE BAŠTINE

Ana Bazina, odgojitelj
Davorka Draganić, odgojitelj
Barbara Oremuš, stručni
suradnik pedagog
Dječji vrtić „Malešnica”, Zagreb
Leskovec pri Krškem, 25. 5. 2024

O VRTIĆU...



Verificirani program odgoja za okoliš i održivi razvoj

Međunarodni program Eko škola- od 2012.

Najljepši školski vrt 2012.



Eko projekti: „Eko paket”, „Za manje otpada”, „Mi jedemo odgovorno”, „Veliki lov na biljke”, „Zasadi stablo, ne budi panj”

HRVATSKA KULTURNA BAŠTINA

- ❖ Skup svih običaja, tradicija i dobara u hrvatskoj povijesti
- ❖ Ostavština materijalnih i nematerijalnih artefakata nekog društva, sačinjenog od nasljeđa prošle generacije i pomno čuvano u sadašnjosti za one buduće



NEMATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA

- ❖ Kao pojam obuhvaća: prakse, predstave, izraze, znanja, vještine te instrumente, predmete, rukotvorine i kulturne prostore koji su povezani s tim, koje zajednice, skupine i u nekim slučajevima pojedinci, prihvaćaju kao dio svoje kulturne baštine
- ❖ Prenosi se iz generacije u generaciju
- ❖ Pruža osjećaj identiteta i kontinuiteta te tako promiče poštovanje za kulturnu raznolikost i ljudsku kreativnost



POPIS HRVATSKE NEMATERIJALNE KULTURNE BAŠTINE

Govor

Plesovi

Pjesme

Tradicijska
glazbala

Ophodi

Svatovski
običaji

Manifestacije

Rukotvorstvo,
odijevanje,
hrana

Igre

Liturgijski i
pučki običaji

Obrti i
umijeća



KULTURNA BAŠTINA U ODGOJNO-OBRAZOVNOM PROCESU

- ❖ Uređivanje etno-kutića
- ❖ Obilježavanje bitnih datuma kroz godinu
- ❖ Ples i pjesma
- ❖ Organiziranje različitih manifestacija u vrtiću - Projektni dan, Zelena čistka, Folklorna radionica
- ❖ Suradnja s lokalnom zajednicom - knjižnica, HAI radionica
- ❖ Sudjelovanje na dječjem festivalu folklornog stvaralaštva
- ❖ Briga za vrt



ETNO-KUTIĆ





PROJEKTI DAN „EKO-ETNO KESA”



- ❖ Projektni dan se ove godine održao 22.4.
- ❖ Veliki interes, sjajan odaziv roditelja u ovoj akciji.



DAN KRAVATE - OBILJEŽAVA SE SVAKE GODINE 18. LISTOPADA KAKO BI SE ODALA POČAST OVOM ELEGANTNOM MODNOM DODATKU KOJI JE POSTAO PREPOZNATLJIV SIMBOL HRVATSKE ŠIROM SVIJETA.





DAN ZAHVALNOSTI ZA PLODOVE ZEMLJE



Svjetski dan hrane svake godine se obilježava 16. listopada, na dan kad je 1945. godine u sklopu Ujedinjenih naroda (UN) osnovana Organizacija za prehranu i poljoprivredu.

Dan jabuka obilježava se 20.10. svake godine.



HAI! – HRVATSKE AUTENTIČNE IGRAČKE JE PROJEKT NASTAO U SURADNJI STUDIJA DIZAJNA SA UDRUGOM POVUCIZAKULTURU SA CILJEM KONCIPIRANJA I DIZAJNA DIDAKTIČKIH IGRAČAKA KOJE POTIČU INTERAKTIVNO ISKUSTVO IGRE, A INSPIRIRANE SU HRVATSKOM BAŠTINOM.



DIDAKTIČKI MATERIJAL NAMIJENJEN JE DJECI PREDŠKOLSKE DOBI KOJA KROZ IGRO USVAJAJU RAZVOJNE VJEŠTINE I UJEDNO UPOZNAJU HRVATSKU BAŠTINU.



TRADICIJSKE IGRE

- ❖ Tradicijske igre dio su dječjeg narodnog stvaralaštva. Odras su načina života i vremena u kojem su nastale.
- ❖ Tradicijske igre djeci su danas zanimljive zbog svoje ritmičnosti, neobičnih riječi, pjevnih melodija.
- ❖ Tradicija kao kulturno nasljeđe prenosi se odgojem, razvojem i oblikovanjem specifičnog načina života određene zajednice te usmenom ili pismenom predajom i primjenom (Matasović i sur., 2003).





SUDJELOVANJE U PROJEKTU „SAY HELLO TO THE WORLD“

- ❖ Predstavljanje svoje domovine partnerskom vrtiću (kravata, Sinjska alka, Paška čipka, Vučedolska golubica...)
- ❖ Pjesma i ples



UPOZNAVANJE SA KULTURNOM BAŠTINOM NAŠE DOMOVINE -SURADNJA S RODITELJIMA





BRIGA O VRTU - OČUVANJE STARIH AUTOHTONIH SORTI







Q-ART

- ❖ Kwartovska manifestacija
- ❖ Tradicijske pjesme i plesovi
- ❖ Tradicijske igre
- ❖ Izrada licitarskih srca





SUDJELOVANJE NA FESTIVALČIČU "NAŠE KOLO VELIKO"





DV Malešnica

„Igrajmo se lončića“

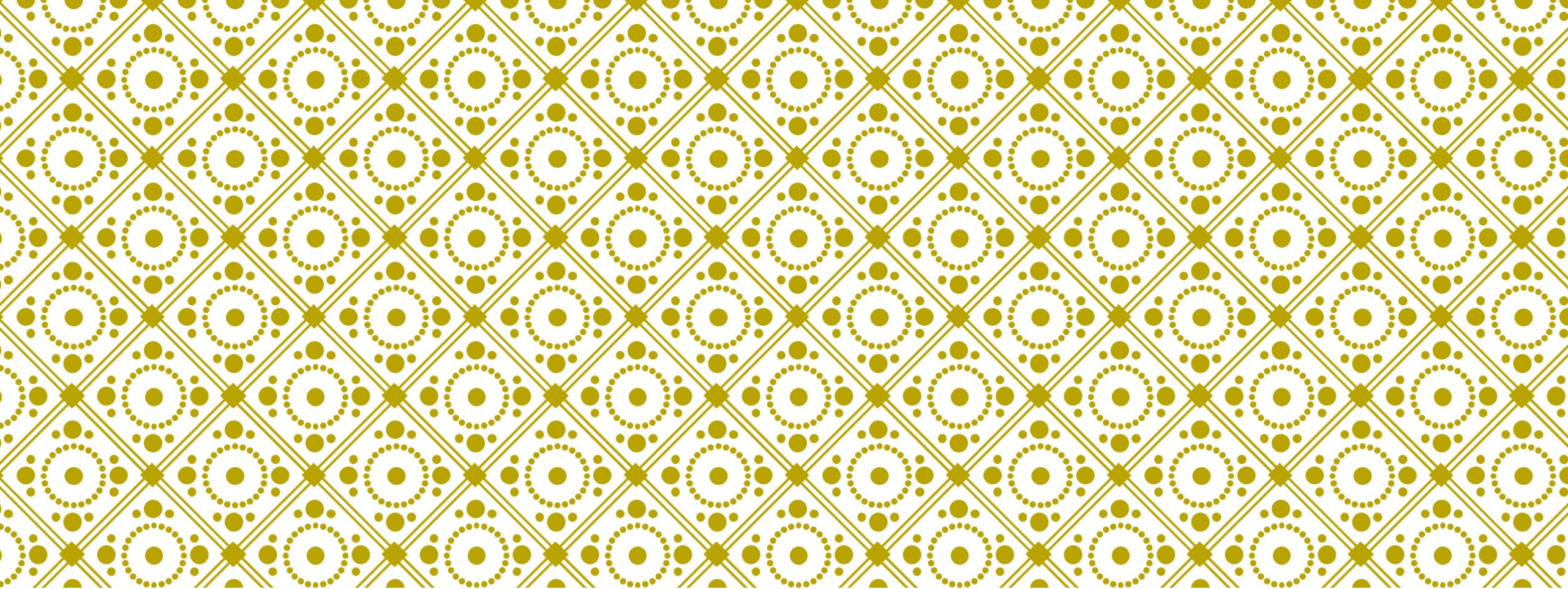
(dječje igre i pjesme iz Slavonije)

Voditeljice i koreografija:

Ana Bazina, Radomirka Đurić, Davorka Draganić

Gl. pratnja: Ljiljana Jungić

Program je izvelo 8 djevojčica i 12 dječaka, uz djecu su bile i dvije voditeljice, a pratila ih je glazbenica na harmonici. I opet jedna brojna i vrlo uvježbana dječja skupina. Vrlo nadahnuto su izvodili slijedeće igre s pjevanjem Kusoli, Teretnjak, Oj ptičice, Igrajmo se lončića, Gdje si bila curice, Mi smo djeca vesela. Raspoloženo, razigrano i organizirano.



FOLKLORNA IGRAONICA -

PROGRAM NJEGOVANJA HRVATSKE KULTURNE
NEMATERIJALNE BAŠTINE



- Djecu je već od vrtičke dobi važno upoznavati s tradicijskom baštinom, zainteresirati ih te razvijati osjećaj poštovanja i ljubavi prema kraju i mjestu gdje žive
- Tradicijske vrijednosti se ispreplići, bogate i uljepšavaju svakodnevni život, a prepoznamo ih u različitim oblicima djelovanja ljudi, u glazbi, stihu, slici, riječi, pokretu, igri, odjeći, običajima.
- Dječji vrtić je mjesto gdje se treba formirati ispravan i pozitivan stav prema nasljeđu.**
- Upravo je to pravi put očuvanju kulturnog identiteta i nacionalne pripadnosti.**

Osnovni cilj folklorne igraonice je razvijanje pozitivnog odnosa prema baštini, buđenje dječjeg interesa za običajima kao i aktivno sudjelovanje djece u njegovanju ljubavi prema kraju u kojem žive, prošlosti i tradicionalnim vrijednostima.





HVALA NA PAŽNJI!

