

Z igro in gibanjem ter ekoustvarjanjem popestreno učenje nemščine v 1. VIO

Irena Grašič Arnuš, OŠ Kuzma
Kostanjevica na Krki, 31. maj 2025

UVOD



Gibanje in ustvarjanje razvijata intelektualne sposobnosti učencev.

Zgodnje učenje poteka v skladu z otrokovimi zmožnostmi le tako je lahko smiselno, utemeljeno in uspešno.



Pomembna je kvalitetna izvedba pouka. Učenje tujih jezikov spodbuja pozitiven odnos otrok do tujih jezikov.



Velik pomen imajo ekološke teme, ustvarjanje in didaktične igre.

»EKO ustvarjalnice«
igre/izdelki/dejavnosti nastajajo iz odpadnih materialov.

POMEN ZGODNJEGA USVAJANJA TUJEGA JEZIKA

Izkorišča s starostjo povezane razvojne lastnosti otrok, kot npr. radovednost, željo po učenju, potrebo po sporazumevanju, pripravljenost in sposobnost posnemanja in sposobnost izgovarjanja novih in neznanih glasov.

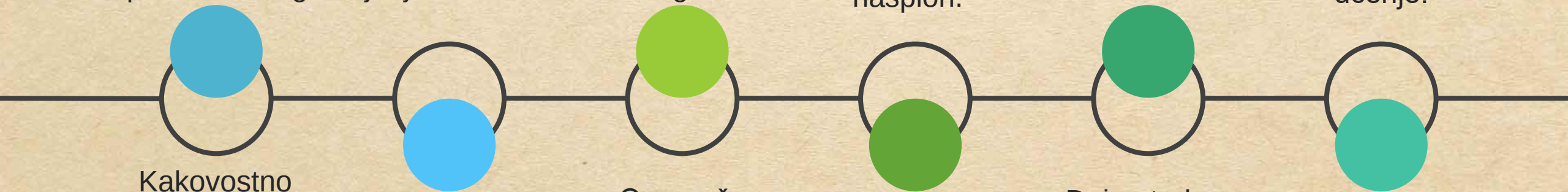
Spodbuja pozitiven odnos do tujih jezikov in jezikov nasploh.

Ima pozitiven učinek na učenje.

Kakovostno učenje/poučevanje tujih jezikov že od začetka šolanja naprej.

Omogoča otrokom dodatno dimenzijo pri osebnem razvoju.

Daje otrokom možnost za celostno učenje jezikov.





CILJI

01

Poslušanje in slušno razumevanje: učenci razumejo ustrezna krajša besedna sporočila v tujem jeziku, v znanih kontekstih in situacijah.

02

Govorno sporočanje in sporazumevanje: učenci se govorno sporazumevajo v okviru svoje (omejene) govorne zmožnosti/spretnosti.

03

Posredovanje ali mediacija: učenci govorno povzemajo in posredujejo govorna besedila pretežno nebesedno ali s pomočjo prvega jezika.

04

Pisanje, pisno sporazumevanje in pisno sporočanje: učenci razvijejo osnovne predopismenjevalne in opismenjevalne spretnosti v tujem jeziku oziroma osnovne veščine tvorjenja pisnega jezika.



PREDNOSTI VKLJUČEVANJA IGER V ZPTJ



Z igro lahko vadimo tako pisanje, branje, poslušanje kot tudi govor.



Motivacija se z igro vzdržuje oziroma povečuje.



Spodbuja poslušanje, koncentracijo in dviguje raven pozornosti.



Ponujajo raznolikost učnih situacij, razbija monotonost pouka.



Vadba besedišča, izgovorjave in drugih pravil jezika postane zabavna.



Uporabimo jih lahko v katerem koli delu ure, hitrost učenja se spremeni, se poveča.

MEDPREDMETNO POVEZOVANJE



Spoznavanje okolja in **šport** vključujemo v pouk tujega jezika kot način sproščenega in celostnega učenja, kar povezuje cilje skoraj vseh predmetov v prvem triletju (UN: 49).



Sestavine predmeta **spoznavanje okolja** so sestavni del učenja tujih jezikov (kot del uvodne motivacije, poustvarjanje – kot ponovitev usvojenega besedišča, zaključek).

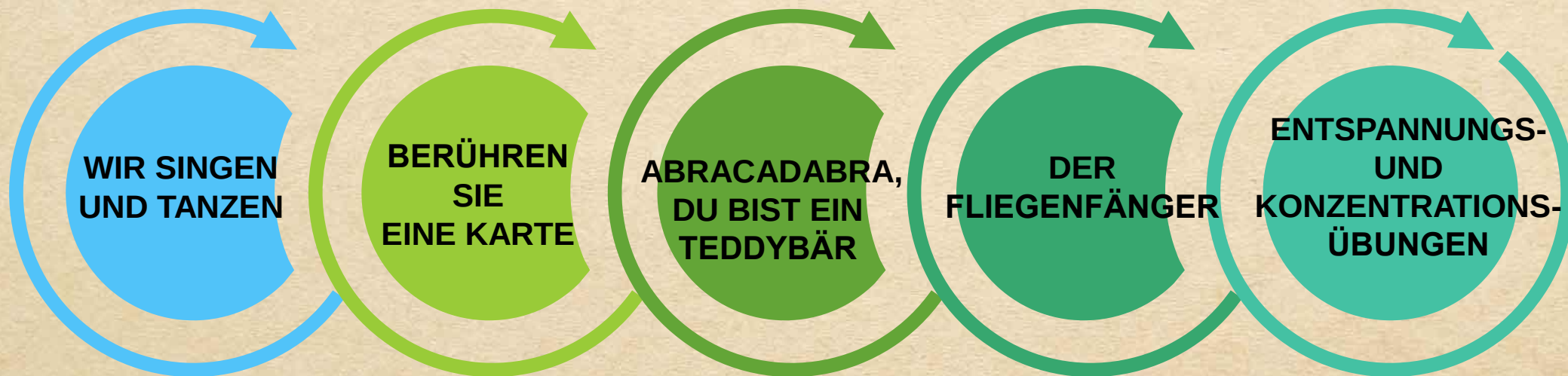


Šport zadovoljuje učenčeve prvinske potrebe po gibanju, ki ga lahko izraža s petjem, plesom in igro, oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev, spodbujanje gibalne ustvarjalnosti, razbremenitev in sprostitev (UN: 7).



**Gibanje in ustvarjanje kot
dejavnost lahko
uporabimo pri urjenju
vseh štirih jezikovnih
spretnosti (govorjenje,
poslušanje, branje in
pisanje).**

PRAKTIČNI PRIMERI UČENJA TUJEGA JEZIKA



**WIR SINGEN
UND TANZEN**

Z učenci pojemo gibalne pesmi kot so: TSCHU, TSCHU WA; ARAMSAMSAM; HÄNDE WASCHEN; WENN DU FRÖHLICH BIST; KÖRPERTEIL BLUES – SCHULTER, KNIE UND Fuß.

**BERÜHREN
SIE
EINE KARTE**

Slikovne karte razporedimo po telovadnici. Učenci v paru ali posamično, stečejo do karte, ki jo je poimenoval učitelj in se je dotaknejo.

**ABRACADABRA,
DU BIST EIN
TEDDYBÄR**

Izštevanka, pri kateri učitelj učence »začara« v medvedke. Pri tem deklamira gibalne dejavnosti, učenci pa jih kot medvedki izvajajo.

**DER
FLIEGENFÄNGER**

Pripravimo kartončke, s sličicami besedišča. Učitelj pove besedo, učenci se je dotaknejo z muholovcem.

**ENTSPANNUNGS-
UND
KONZENTRATIONS-
ÜBUNGEN**

Igra izvajana ob koncu urnika, kadar pade volja in koncentracija za učenje. Izvaja se ob prijetni glasbi in navodilih učitelja.

PRAKTIČNI PRIMERI UČENJA TUJEGA JEZIKA



DAS SPIEL TAG UND NACHT

Igra, s katero se učenci razgibajo, kadar pade koncentracija. S to igro utrjujemo tudi razumevanje pojmov LINKS/RECHTS.



DIE STIRNBÄNDER

Učenec si nadene na glavo trak in izžreba kartico. Kartice ne vidi, saj jo drug učenec zatakne v trak. Učenec sprašuje, ostali odgovarjajo le z »ja« ali ne«. Pri tem morajo ugotoviti kdo/kaj je ali kaj počne.



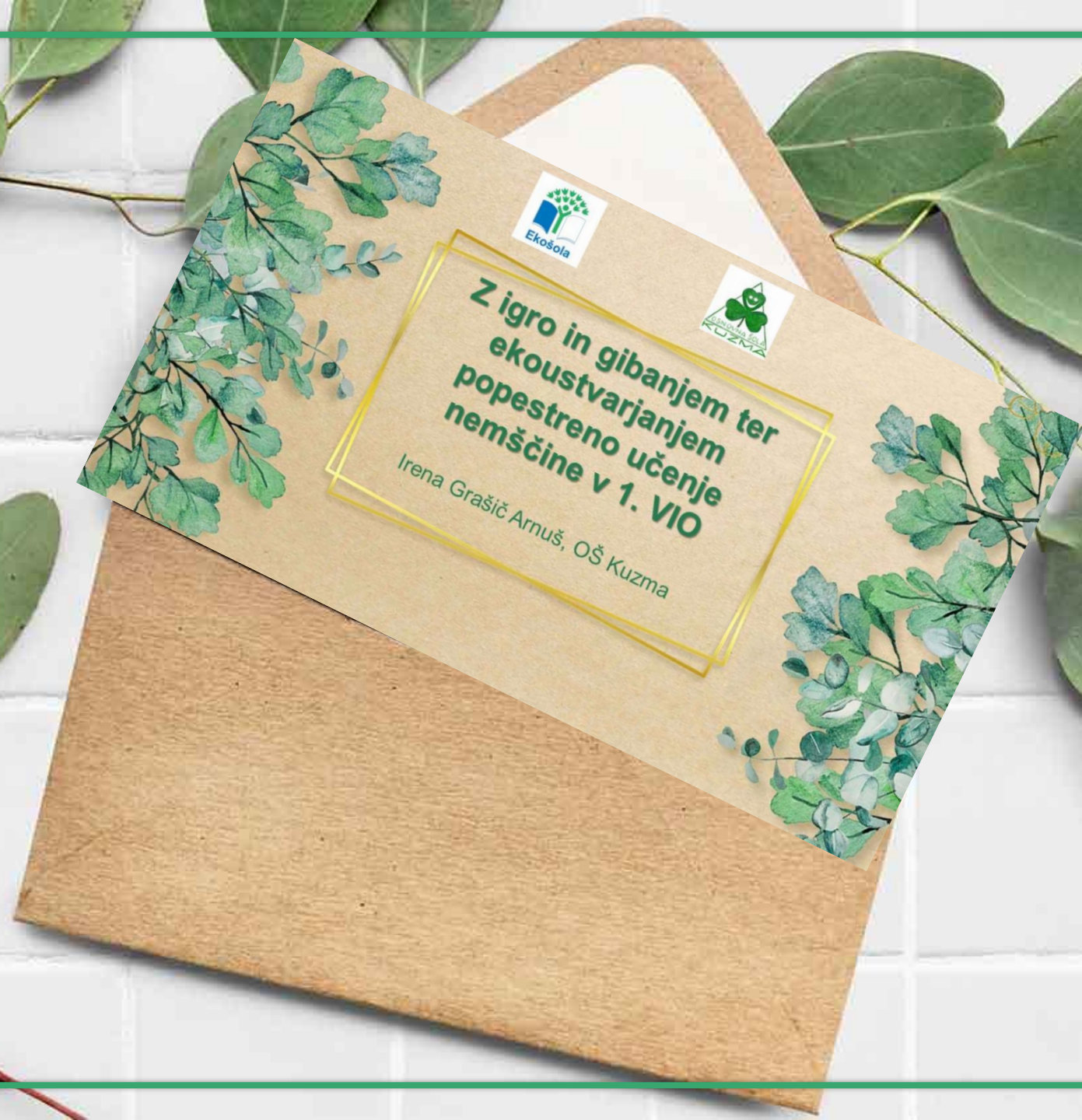
DAS MEMORY SPIEL

Učenci v prazne bele kartončke v obliki krogov, narišejo obravnavano besedišče; po dve enaki, lahko je tudi ena slika in ena beseda. Učenci lahko utrjujejo besedišče tudi tako, da slike nalepimo v zamaške.



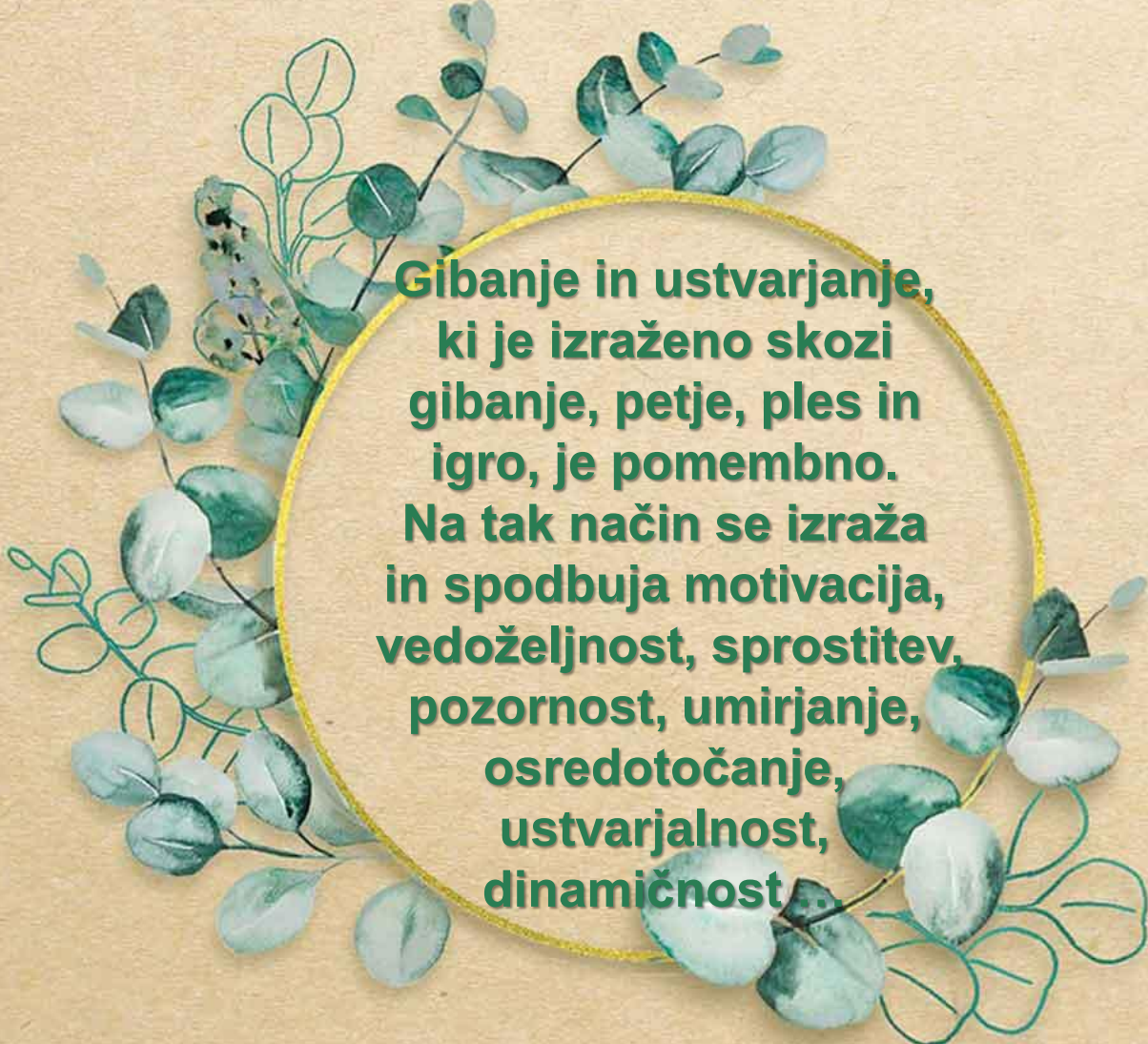
DIE SCHLAGZEUGE

Igra, s katero utrjujemo števila do dvajset. Vsak učenec ima pred seboj na podstavku žogo, v roki pa palici, s katerima udarja po žogi.



**Z igro in gibanjem ter
ekoustvarjanjem
popestreno učenje
nemščine v 1. VIO**

Irena Grašič Arnuš, OŠ Kuzma



**Gibanje in ustvarjanje,
ki je izraženo skozi
gibanje, petje, ples in
igro, je pomembno.
Na tak način se izraža
in spodbuja motivacija,
vedoželjnost, sprostitev,
pozornost, umirjanje,
osredotočanje,
ustvarjalnost,
dinamičnost...**



HVALA ZA POZORNOST!

