



Mednarodna konferenca
GRADIMO TRAJNOSTNO DRUŽBO
VLOGA MENTORJEV V PROGRAMU EKOŠOLA



RASTLINE KOT POVEZOVALEC MED NARAVO, UMETNOSTJO IN JEZIKOM

31. 5. 2025 OŠ Jožeta Gorjupa, Kostanjevica na Krki

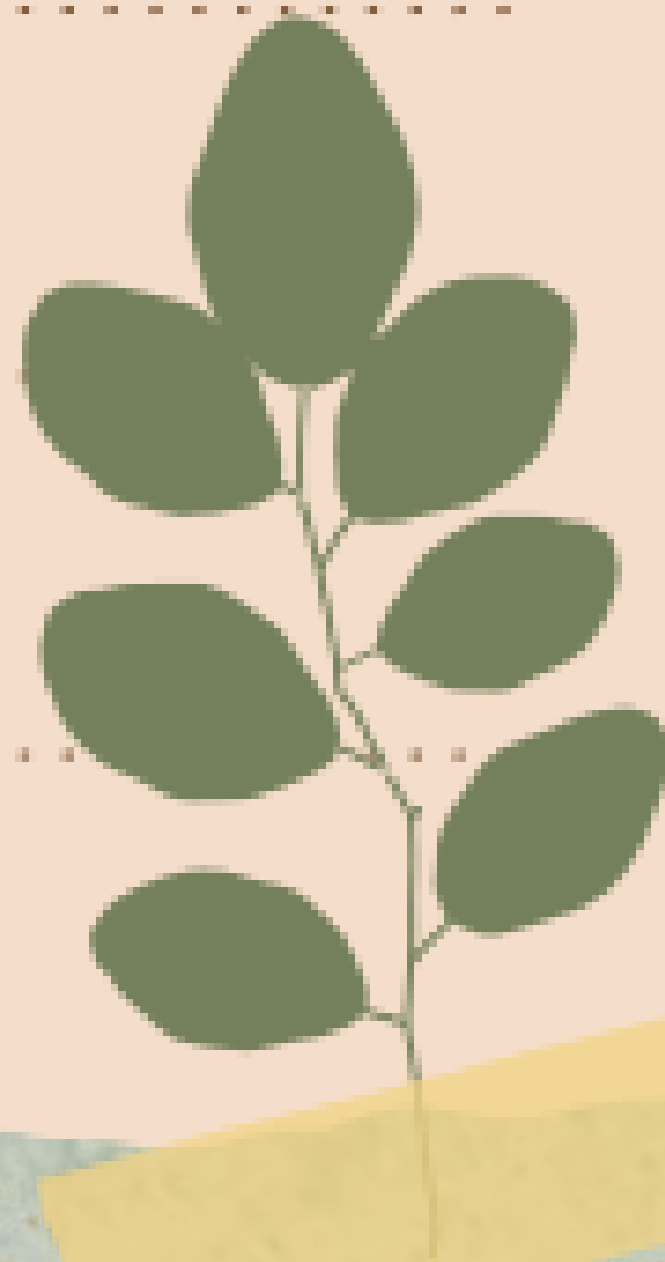
dr. Rock Finale, rock.finale@stas-ljubljana.si
Srednja trgovska in aranžerska šola Ljubljana

UVOD

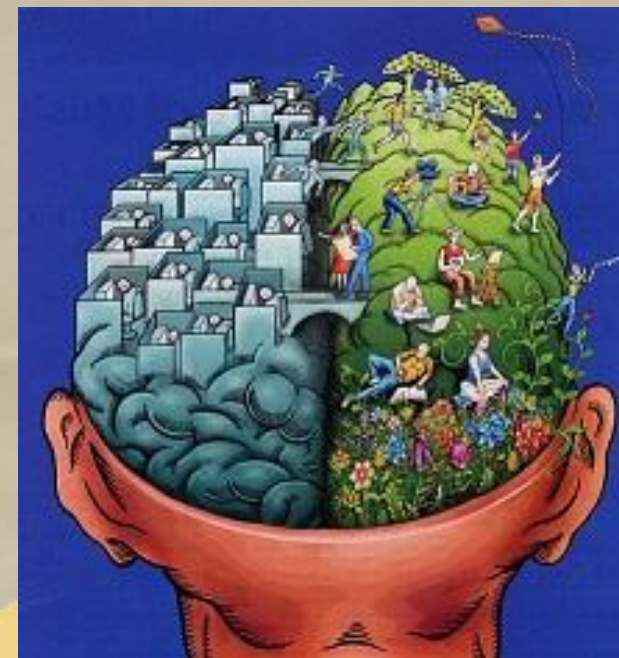
Pomen povezovanja predmetnih področij
v izobraževanju.

Projekt kot primer
interdisciplinarnega pristopa.

Vključeni predmeti: likovna
umetnost, biologija, nemščina.



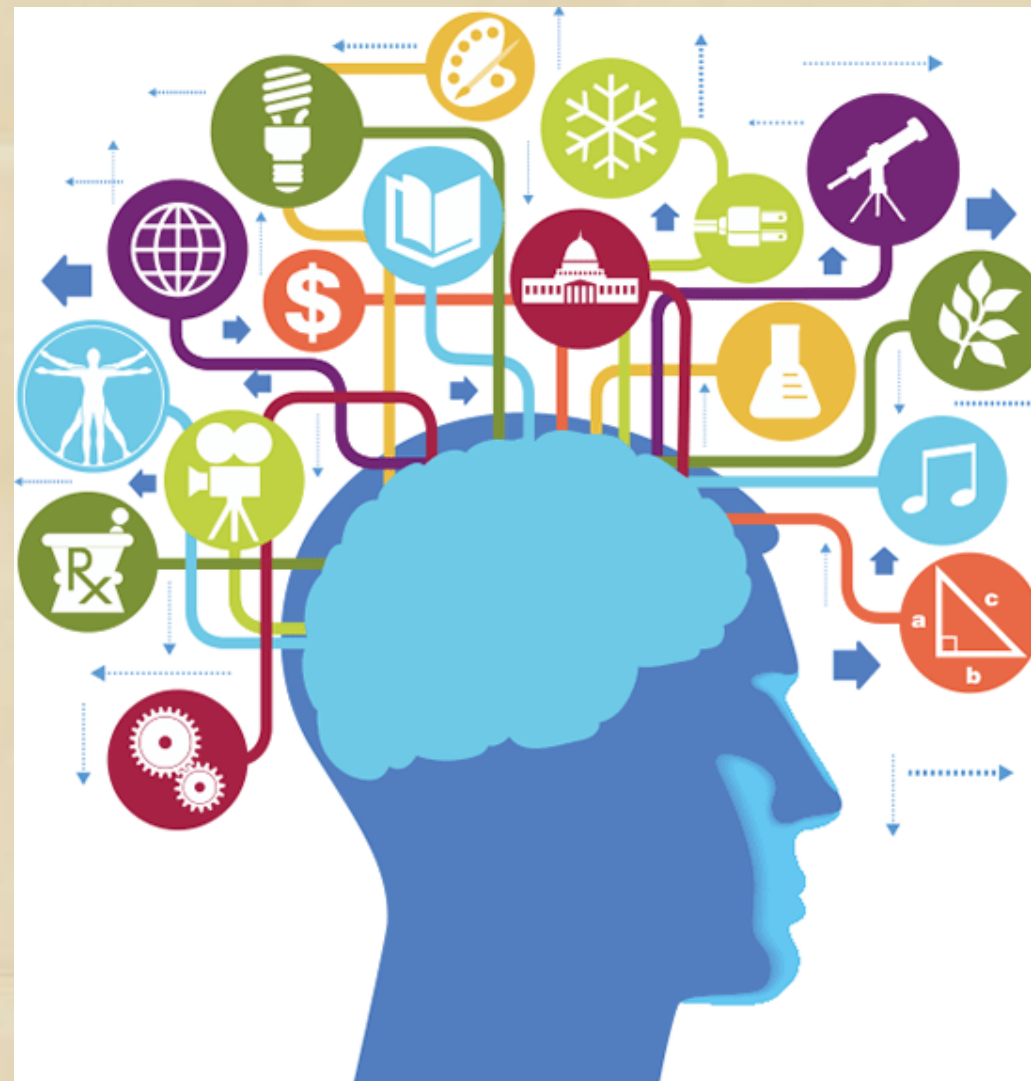
Medpredmetno povezovanje



- Povezava naravoslovja, umetnosti in jezika.
- Spodbujanje kreativnosti, natančnosti in komunikacije.
- Okoljska občutljivost kot rezultat povezovanja vsebin.

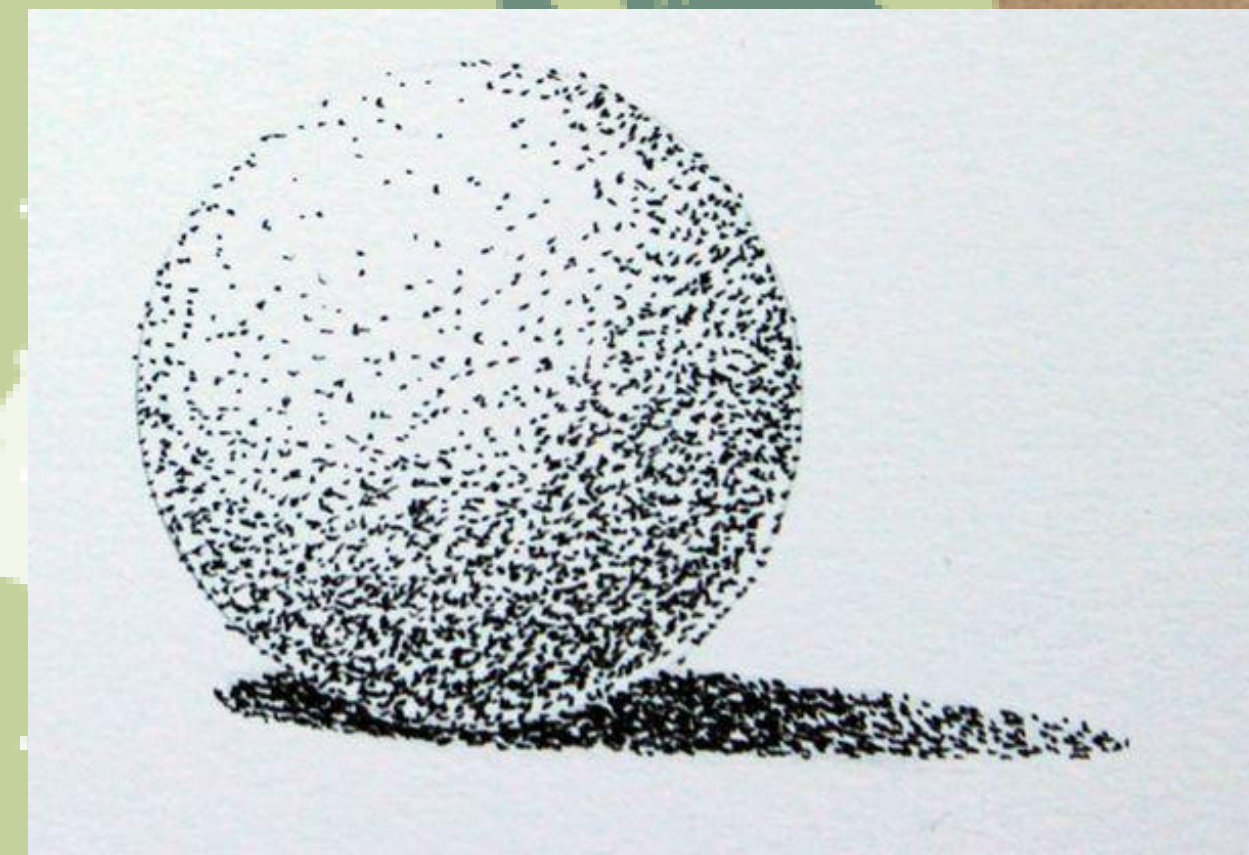
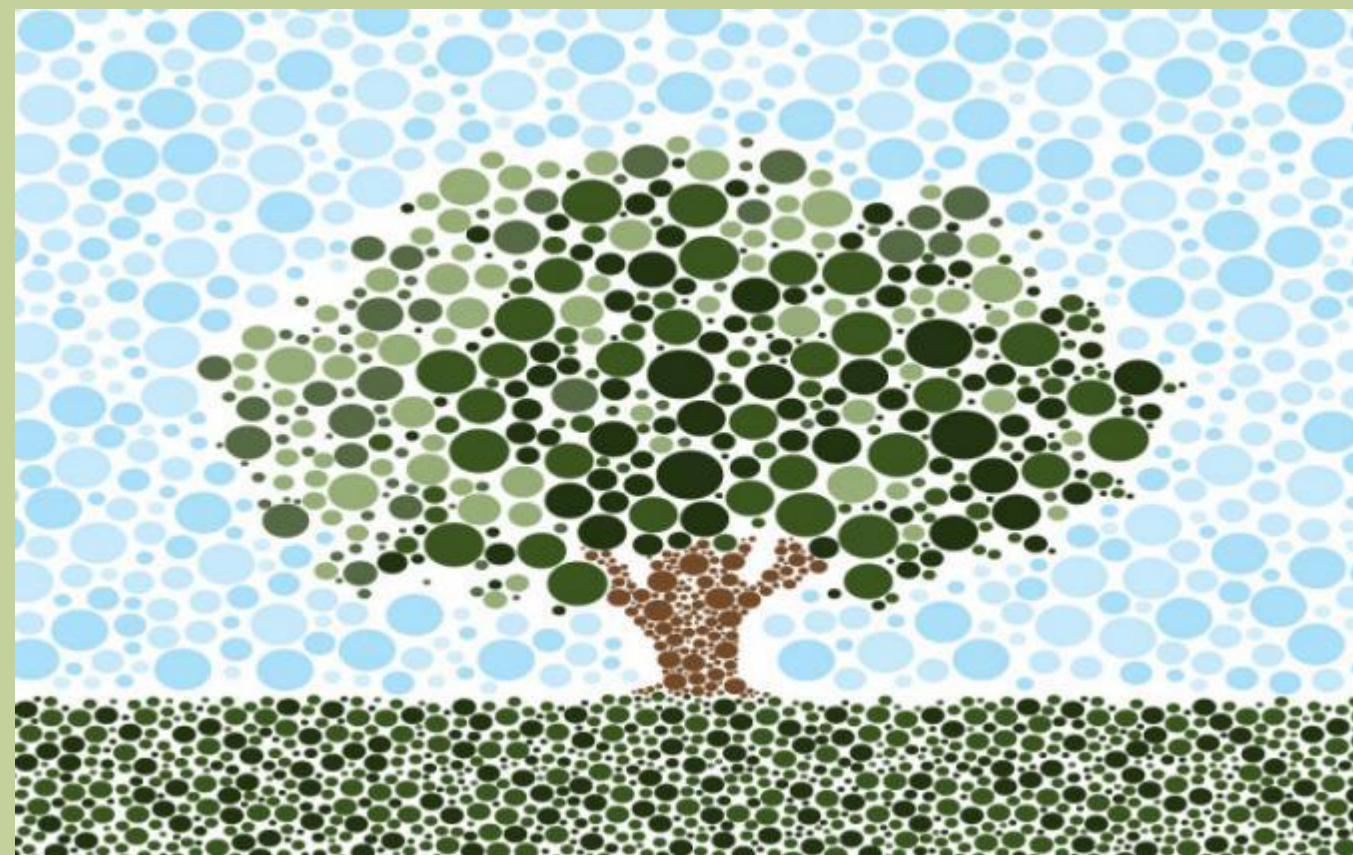
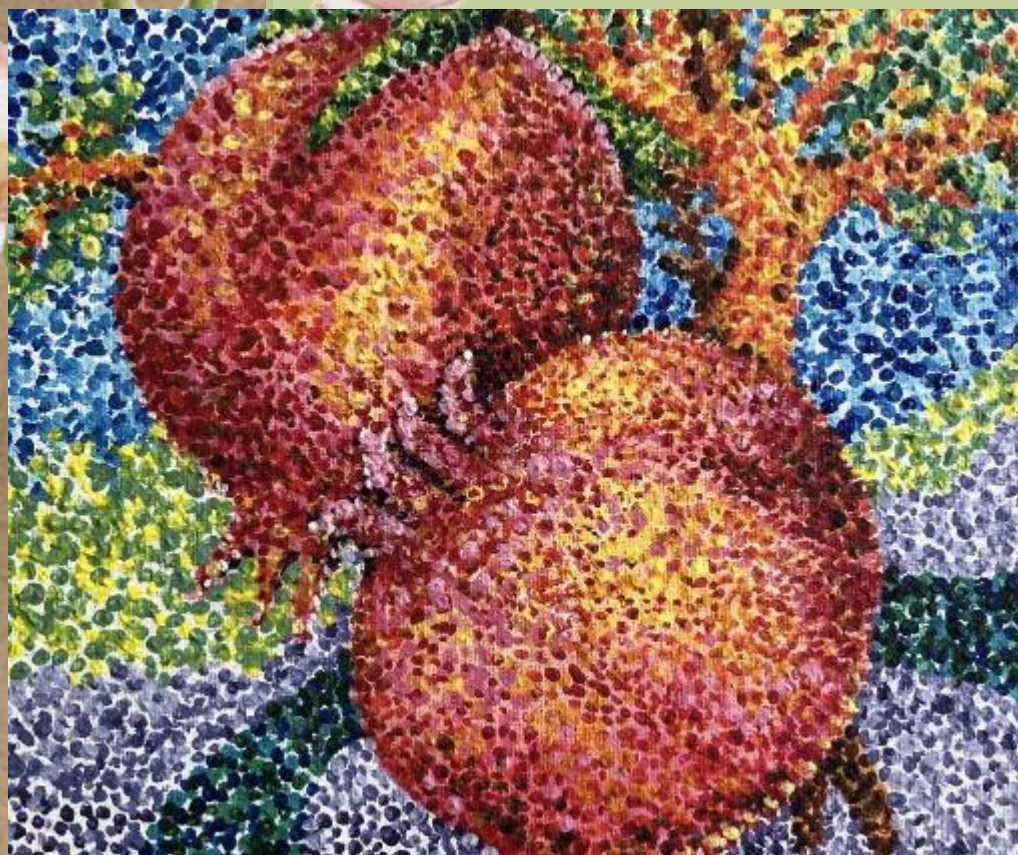
Interdisciplinarnost

- Celostno in problemsko naravnano učenje.
- Razumevanje okoljskih tem z različnih zornih kotov.
- Umetnost kot sredstvo za poglobljanje razumevanja.



Likovno ustvarjanje

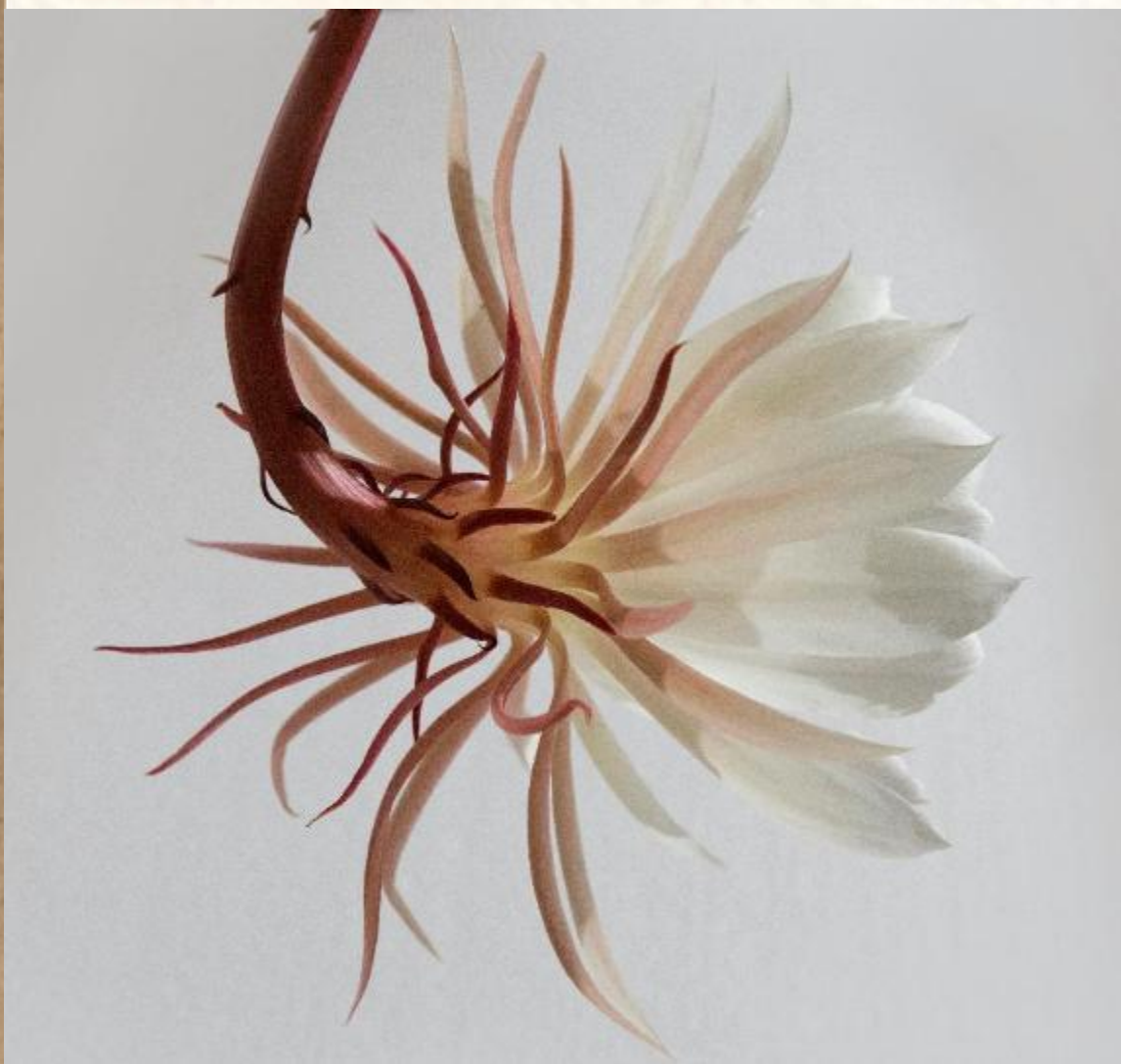
- Tehnika točkovnega rastra (pointilizem).
- Poglobljeno opazovanje rastlinskih oblik.
- Razvijanje potrpežljivosti, občutka za barve in kompozicijo.





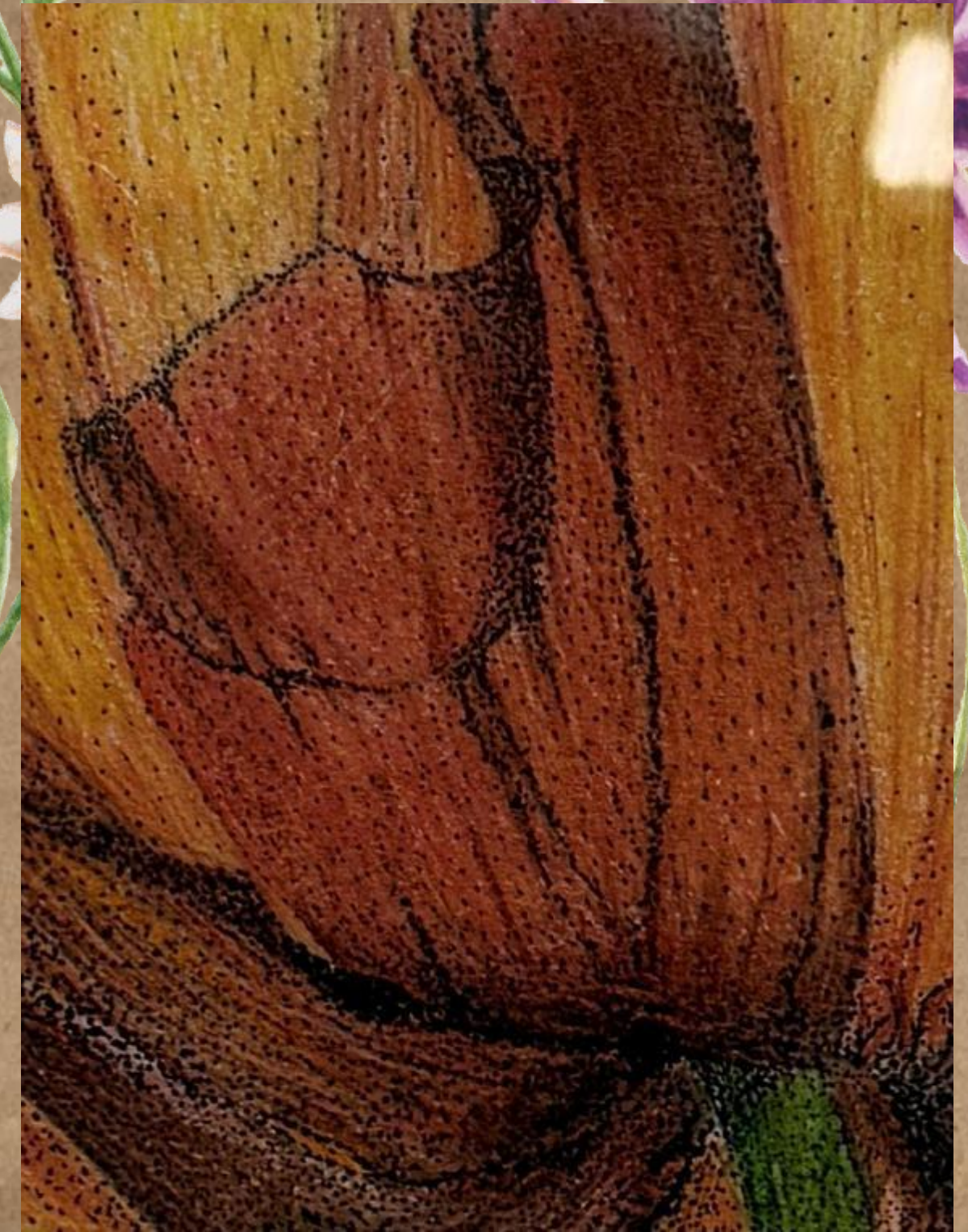
Izbor rastlin

- Estetska in oblikovna zanimivost rastlin.
- Iskanje kakovostnih fotografij kot osnova.
- Analiza motivov za umetniško interpretacijo.



Točkovni raster

- Zgodovina in pomen pointilizma.
- Uporaba v sodobnem izobraževanju.
- Krepitev vizualne pismenosti in ustvarjalnosti.



- 
- 
- Razstava del v šoli in med informativnimi dnevi.
 - Ozaveščanje o biološki pestrosti.
 - vključenost dijakov in učiteljev.

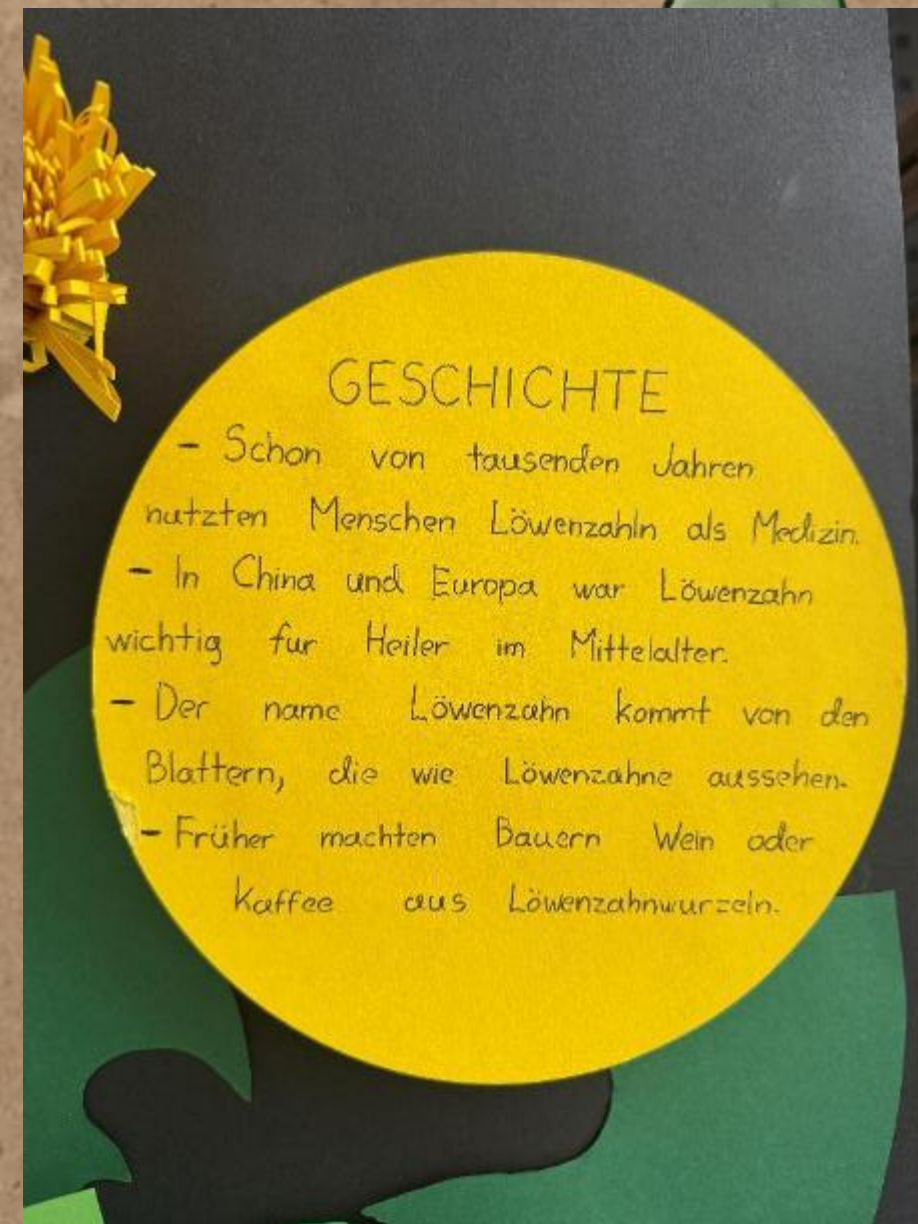
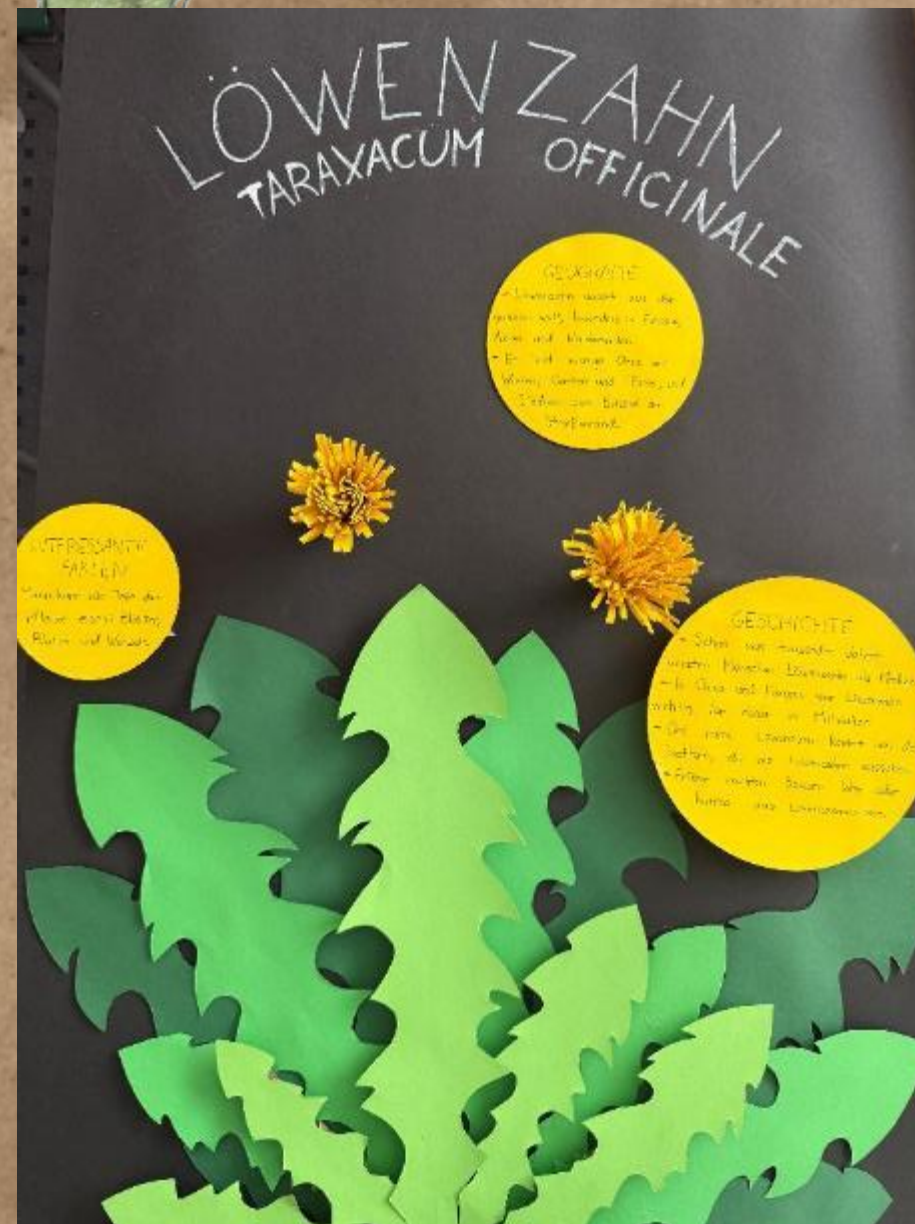


Razstava



Plakati in nemščina

- Prikaz delov rastlin (listi, steblo, korenine, cvet).
- Uporaba nemškega jezika in strokovne terminologije.
- Sodelovanje s krajinskim arhitektom za botanična imena.





Zaključek



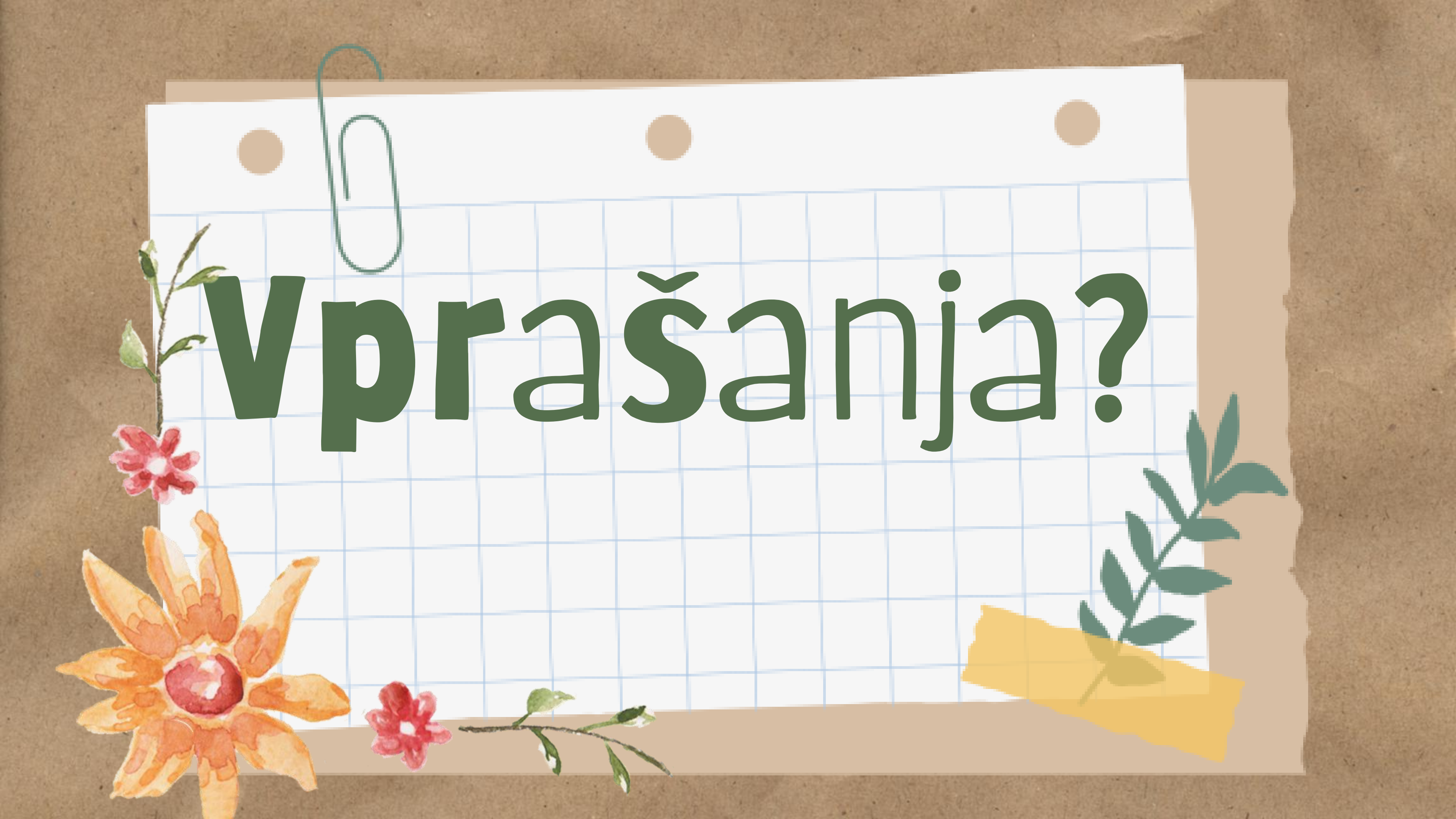
Povezovanje umetnosti,
naravoslovja in jezika.



Tehnika kot orodje za
opazovanje in
ustvarjalnost.



Skladnost s cilji
trajnostnega razvoja.



Vprašanja?



“Svet je poln čudes, le
gledati je treba s
srcem in
odprtimi očmi”

v sodelovanju je moč