

Trajnostna cvetlična dekoracija na Blejskem gradu

Sonja Jerič Štefe, Biotehniški center Naklo,
sonja.jeric@bc-naklo.si

Kostanjevica na Krki, 31. maj 2025





Prostor, v katerem se lepota naravne kulturne dediščine s premišljenim dekorativnim načrtovanjem združita v popolno harmonijo, ustvarja okolje, ki privlači obiskovalce vseh generacij, jih navdihuje in zbližuje.



Znanja s tega področja so ključna za ustvarjanje prostorov, ki spodbujajo druženje, ogledovanje znamenitosti in sprostitev.





CILJI

Trajnostne cvetlične dekoracije na Blejskem gradu:

- projektno-raziskovalno in samostojno praktično delo
- aktivno sodelovanje pri trajnostnem ravnanju
- spoznavanje in ohranjanje naše kulturne dediščine
- z izdelki so dijaki pokazali interdisciplinarno znanje

POTEK DELA:

1. Oblikovanje bivalnega in poslovnega prostora s cvetjem
2. Trajnostni razvoj
3. Kulturna dediščina
4. Uporaba digitalne tehnike
5. Načrtovanje, razumevanje, izdelovanje, analiziranje, vrednotenje praktičnega dela

Ogled Blejskega gradu



Prepoznavanje estetske
vrednosti ter naravne in
kulturne dediščine





Iskanje idej, izdelovanje načrta z upoštevanjem zakonitosti oblikovanja, organiziranje dela, priprava materiala

AGENDA 2030

3. ZDRAVJE IN DOBRO POČUTJE

- Topli dobri občutki v urejenem prostoru.

4. KAKOVOSTNO IZOBRAŽEVANJE

- Izboljševali smo znanje z novim projektom.

11. TRAJNOSTNA MESTA IN SKUPNOSTI

- Ker je postavljen v publiki za publiko.

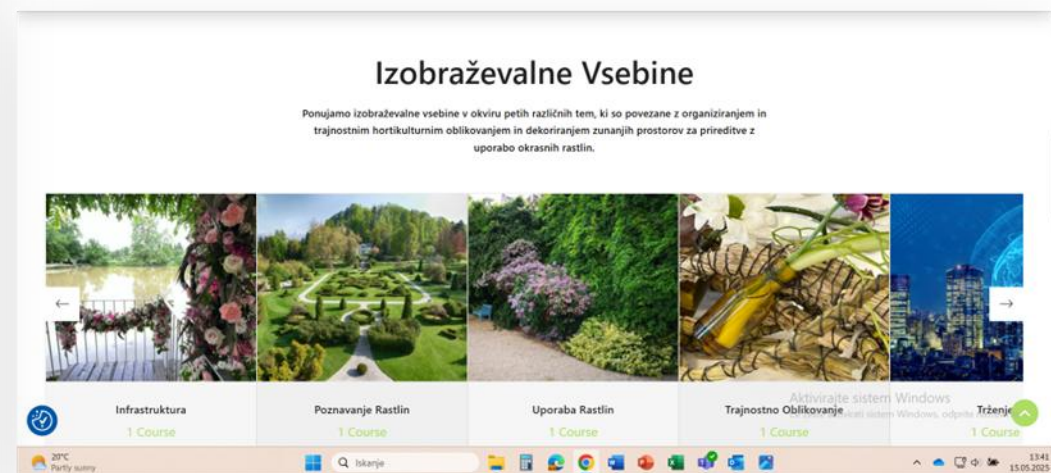
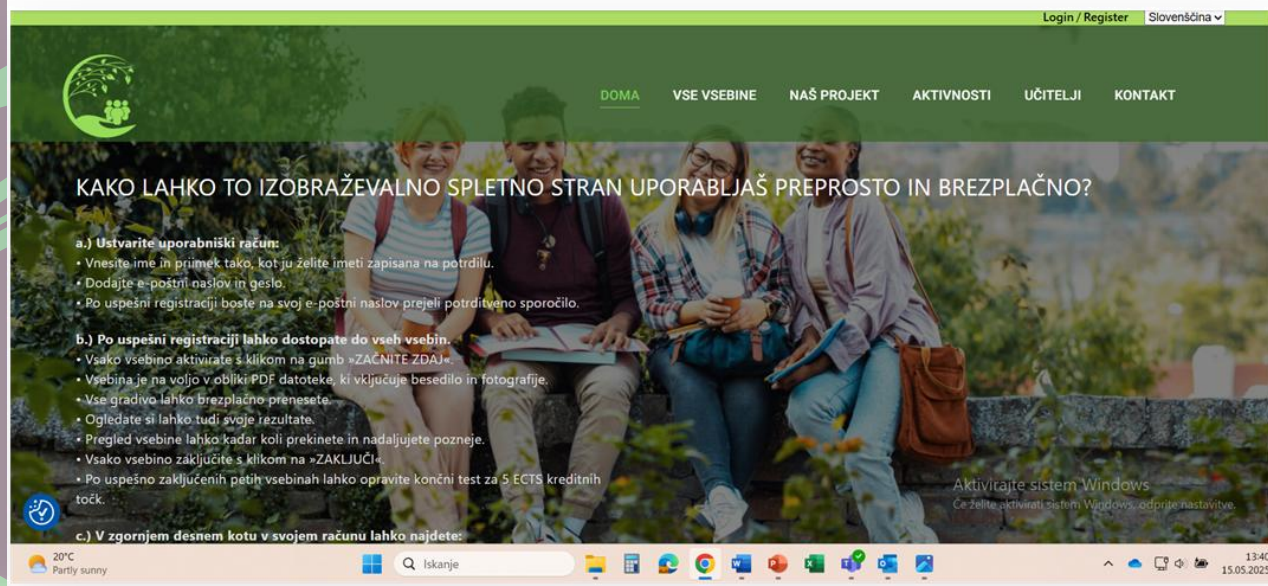
Dijaki 4fd razreda



Aktivirajte sistem Windows
Če želite aktivirati sistem Windows, odprite nastavitve

E-platforma: Trajnostno oblikovanje zunanjega prireditvenega prostora

<https://green-outdooreventspace.eu/sl/vsa-vsebina/>





Pomlajevanje grmovnic v šolskem parku



Izdelovanje cvetličnih konstrukcij v
šolski delavnici



Transport dekoracij in umeščanje v prostor

Postavitev in
umeščanje
dekoracije v
prostor Blejskega
gradu



- Analiziranje – povratna informacija in vrednotenje dela



- Oblikovanje odprtega prostora postaja vse bolj priljubljeno tudi v urbanem okolju.
- Vse to je privedlo do intenzivnega razvoja hortikulture ureditve zunanjih površin, ki pa je tesno povezan s trajnostnim oblikovanjem.

- S takšnimi pristopi ne le zmanjšujemo naš vpliv na okolje, temveč spodbujamo tudi uporabo naravnih virov in materialov.
- Razumevanje trajnostnih praks pri oblikovanju zunanjih prostorov odpira priložnosti za ustvarjanje rešitev, ki združujejo estetiko, funkcionalnost in odgovornost do narave.
- Dijaki so tako sinergijo znanja združili v svoje izdelke, ki so jih pokazali širši javnosti.



Viri literature:

Center RS za poklicno izobraževanje. Programi srednjega tehniškega strokovnega izobraževanja. <https://cpi.si/poklicno-izobrazevanje/izobrazevalni-programi/programi/ssi/> (24. 4. 2025)

Blejski grad. <https://www.blejski-grad.si/si/o-gradu> (24. 4. 2025)

Okrasitev – zasaditev za zunanje prireditve prostore. (<https://green-outdooreventspace.eu/sl/our-courses/trajnostno-oblikovanje/lessons/instalacije-za-zunanje-prostore/>, 23. 3. 2025)

Slike – lasten vir