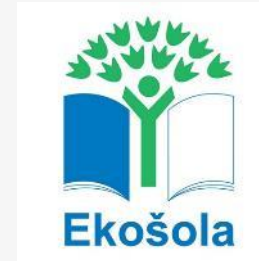


VRTEC "OTONA ŽUPANČIČA"
SLOVENSKA BISTRICA



PREPLETANJE EKO VSEBIN IN KONCEPTA REGGIO EMILIA

Avtorica: Mojca Smogavec

Vsi želimo spremeniti svet na boljše.
Kje bomo začeli? Pri otrocih.
Kako? Z igro, zgledom in s spoštovanjem do narave.

Pedagoški koncept Reggio Emilia je eden izmed alternativnih vzgojnih konceptov, katerega elemente vzgojitelji v naši enoti vnašamo v svoje delo.



CILJI

- Otrok spoznava, kako sam in drugi ljudje vplivajo na naravo in kako lahko dejavno prispeva k varovanju in ohranjanju naravnega okolja.
- Otrok razvija predstavo o nastajanju odpadkov ter pomenu in možnostih predelave.
- Otroke vključevati v aktivnosti, ki so pomembne za naš trajnostni razvoj in jih vzgajati za boljšo prihodnost.



OPIS DEJAVNOSTI

Eden izmed naših Eko projektov, ki nam je odlično uspel, je projekt »Igramo se z odpadki«. V sklopu te teme smo izpeljali veliko različnih aktivnosti, kjer so v ospredje prihajali elementi koncepta Reggio Emilia.

V projektu je sodelovalo 34 otrok in 4 vzgojiteljice.



POTEK DEJAVNOSTI

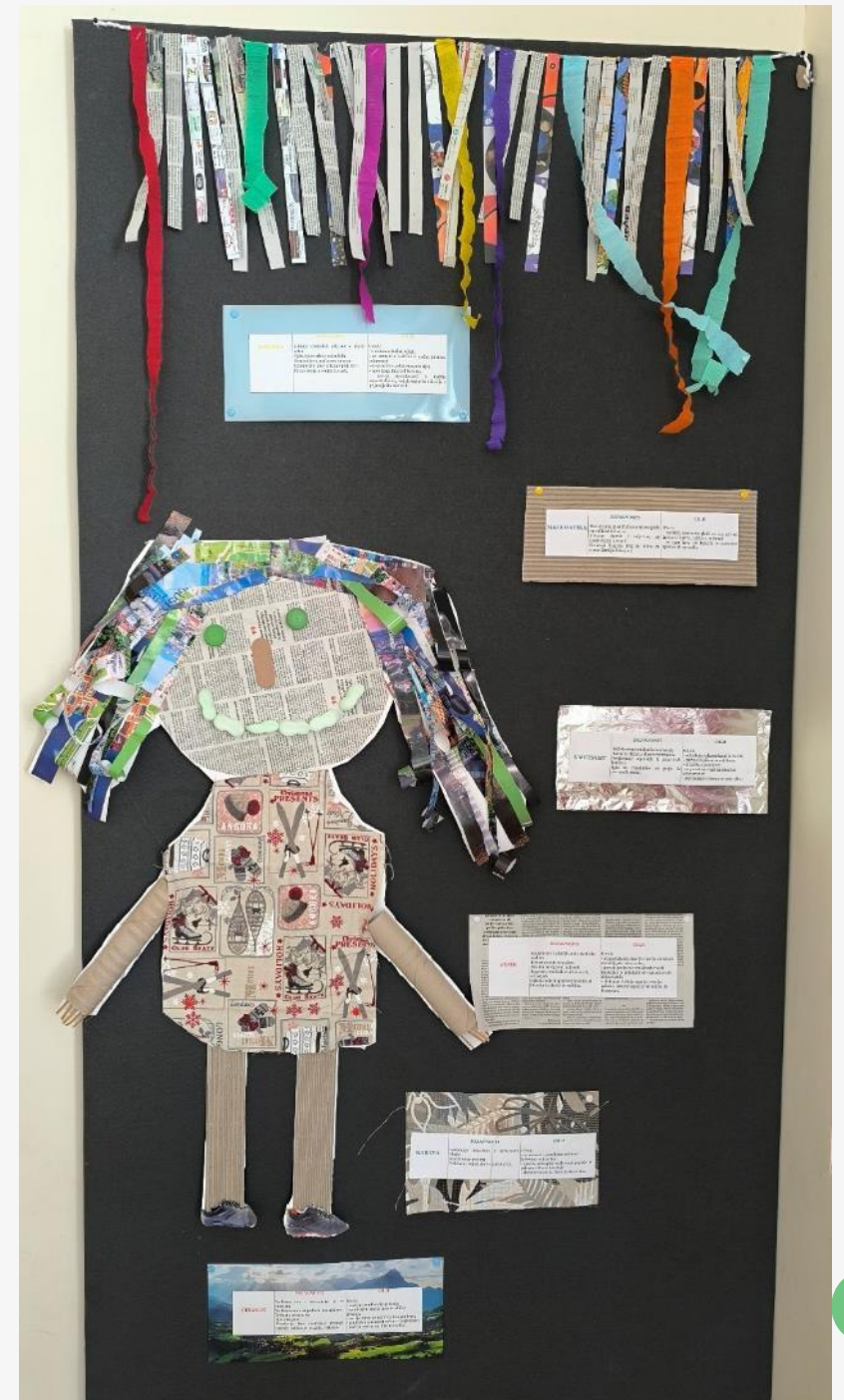
- Zakaj tema o odpadkih?
- Načrt dela, ki se je tekom projekta dopolnjeval.
- Vključevanje Reggio elementov v delo z otroki.



- Oglasne deske na naši enoti ob vsaki temi opremimo glede na tematski sklop. Oglasno desko pred igralnico so otroci ustvarili sami, na svoj način.



- Za vsako projektno delo in vsako temo, ki jo z otroki izvajamo, vzgojiteljice pripravimo tematski sklop. Tokrat je oglasno desko s tematskim sklopom krasila deklica iz odpadnega materiala.



- Vsak ponedeljek se oba oddelka naše enote zbereta v skupnem prostoru. To je ena izmed značilnost koncepta Reggio Emilia. Zanj je značilno poimenovanje Piazza – osrednji prostor.



- Igra z odpadki predstavlja odlično priložnost za razvijanje otrokove domišljije, ustvarjalnosti in problemskega mišljenja. Otrokom omogoča, da odpadni material preoblikujejo v nekaj novega, uporabnega ali domišljijskega.



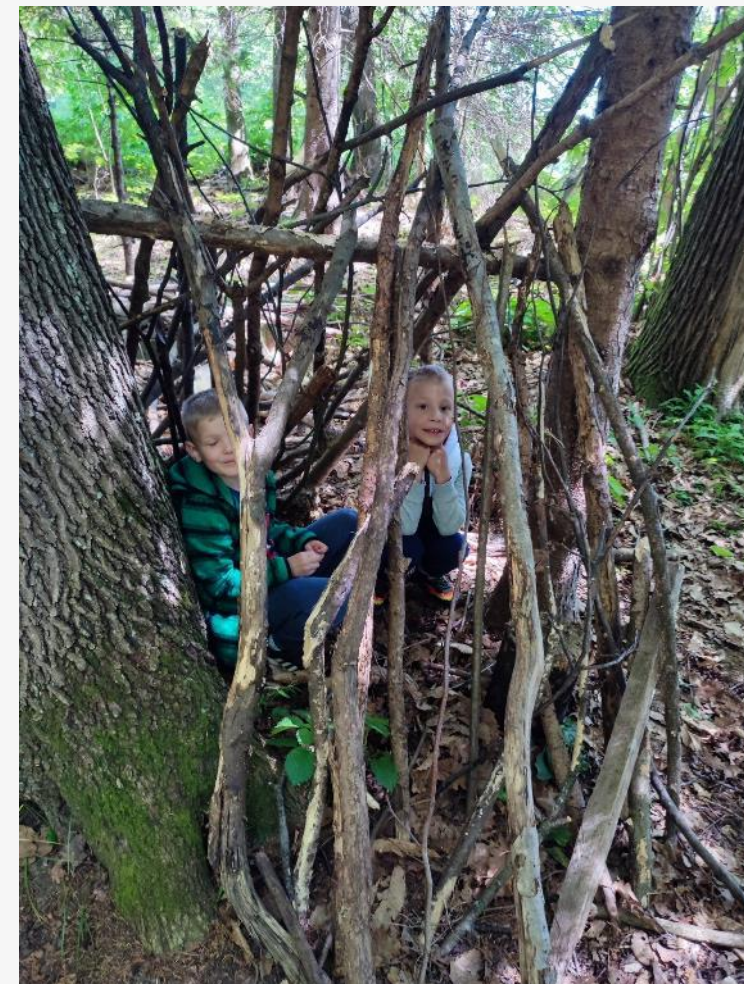
- Pomembno je, da otrokom pustimo svobodo pri izbiri materialov in jim ne vsiljujemo »pravilnega« načina uporabe – prav tukaj se skriva bistvo pedagogike Reggio Emilia, kjer material govori in spodbuja otrokovo idejo.



- Ta tema je bila kot nalašč za to, da so otroci lahko uporabili karkoli. Ker so imeli na voljo veliko različnega materiala, je nastalo tudi veliko različnih izdelkov.
- Ob tem se je razvijalo trajnostno mišljenje, saj so stvari, ki bi bile sicer za v koš, ponovno uporabili in predelali in tako ustvarili nekaj novega.



- Gozd postane prostor, kjer otrok s svojimi »100 jeziki«, kot bi rekli pri konceptu Reggio Emilia, tipa, raziskuje, posluša, ustvarja in vse to počne na svoj edinstven način. To je prostor, kjer otroci res uživajo in vanj zahajamo kadar le lahko, ne glede na letni čas. Skrbimo tudi, da ostane čist in brez odpadkov.



- Vsako leto se pridružimo akciji »Očistimo svoj kraj«, kjer po kraju pobiramo smeti.
- Otroci z veseljem naredijo nekaj dobrega za okolico in brez težav prehodijo daljšo pot, saj vedo, da s tem naredijo nekaj dobrega za okolje in planet.
- Pri otrocih tako privzgajamo skrb za to, da je naš kraj čist, hkrati pa jih že od majhnih nog spodbujamo k aktivnemu sodelovanju v lokalni skupnosti.



- V naših igralnicah imamo tri različne koše za ločevanje odpadkov (papir, embalaža in ostali odpadki). Kljub temu smo z otroki iz odpadnih škatel izdelali koše, namenjene igri.
- Pomembno se mi zdi, da otroci ponotranjijo dejstvo, da je odpadke potrebno ločevati, še boljše pa je, da jih je čim manj.



POSEBNOSTI

Zaposlena sem na enoti, na kateri v svoje delo vnašamo elemente pedagoškega koncepta Reggio Emilia. Poglobljeno raziskovanje koncepta me je pripeljalo do spoznanja, da ekološka ozaveščenost sovпада s poslanstvom tega koncepta, saj ta še posebej zagovarja uporabo nestrukturiranega in odpadnega materiala.

ZANIMIVOSTI

Z izvedbo te teme smo se več kot igrali – naredili smo pomemben korak k temu, da otroci postanejo odgovorni odrasli, ki vedo, kako lahko z majhnimi koraki pridejo do velikih ciljev, le želeti si morajo.

PRIPOROČILA

Včasih je najn več. Otroška domišljija ne pozna meja. Ne potrebujejo posebnih igrač in materialov, da nastanejo čudovite stvari, ki so trajnostno naravnane.



ZAKLJUČEK

Ločevanje odpadkov je del našega vsakdana in otroci se z njimi srečujejo vsak dan – v vrtcu in doma, žal tudi na poti iz vrtca, sprehodu po gozdu ali na naši najljubši potki.

Pomembno je, da otroci skrbijo za naš planet in da to prenašajo na druge. Ugotovili smo, da nismo le ustvarjali, ampak tudi razmišljali o tem, kaj se zgodi z materialom oz. odpadkom po tem, ko ga zavržemo.

Prepletanje teme o odpadkih in koncepta Reggio Emilia je bil odličen način za spodbujanje otroške ustvarjalnosti, kreativnosti, igre, raziskovanja, učne izkušnje in kritičnega mišljenja.



- Devjak, T., Skubic, D., Polak, A., Kolšek, V. (2012). Predšolska vzgoja: od starega k novemu. Ljubljana: Pedagoška fakulteta.
- Košmrlj, M. (2010). Ekologija v predšolskem obdobju. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica.



HVALA ZA VAŠO POZORNOST

