

REGIJSKO SREČANJE KOORDINATORJEV SREDNJIH ŠOL

Katarina M. Kušar, m.i.a.

SREDNJA GRADBENA ŠOLA IN GIMNAZIJA MARIBOR

○ KAKO ZAČETI?

VPRAŠANJA,
KI (SI) JIH LAHKO ZASTAVIMO,
KO NEKDO REČE...



“NE VEM DOVOLJ O EKOLOGIJI”

“TO NI MOJA TEMA.”

“NISEM DOVOLJ KREATIVEN/A.”

“NIMAM PRAVIH IDEJ.”

RADOVEDNOST



ZNANJE

RADOVEDNOST JE VEDNO PRED ZNANJEM, NE ZA NJIM.
POGOSTO NAS NE USTAVI TO, DA NE BI VEDELI DOVOLJ,
AMPAK OBČUTEK, DA BI MORALI VEDETI VSE,
PREDEEN SPLOH ZAČNEMO.

EKOŠOLA NE ZAHTEVA STROKOVNOSTI NA VSEH
PODROČJIH, TEMVEČ PRIPRAVLJENOST NA
RAZISKOVANJE IN PODOAJANJE V NEZNANO
SKUPAJ Z UČENCI.

Uporaba trajnostnih materialov

do **10**
točk

Naj l
okol

REC
Prevo
oblika

Razr
pora
bost

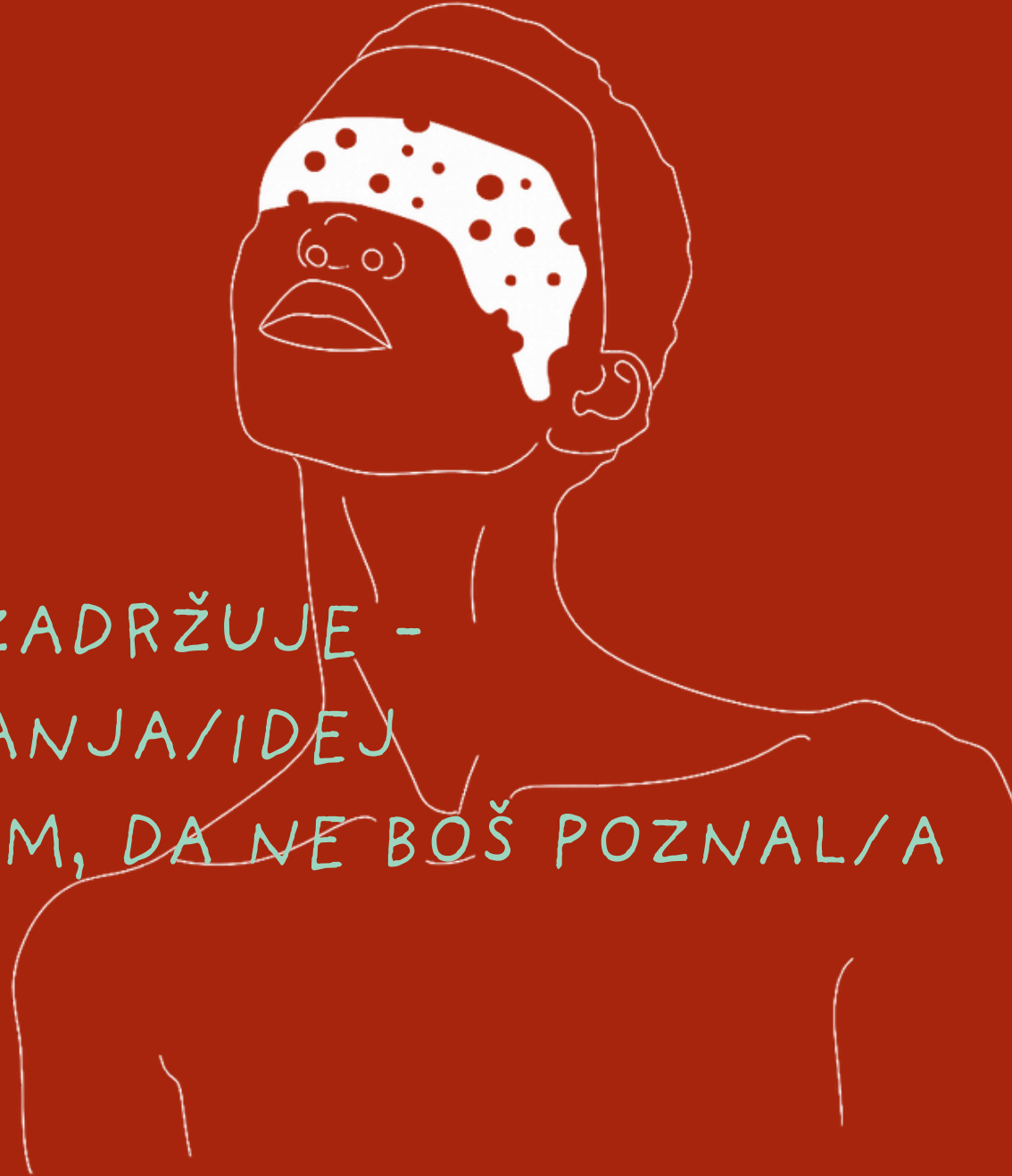


Vsem želimo ustvarjalno, konstruktivno in kolegialno izdelovanje božičnih smrek ter

S(M)REČNO!

1. VPRAŠANJE:

KAJ TE V RESNICI ZADRŽUJE -
POMANJKANJE ZNANJA/IDEJ
ALI STRAH PRED TEM, DA NE BOŠ POZNAL/A
VSEH ODGOVOROV?



»ČE SE LOTIM, MORA BITI NAREJENO DOBRO.«

»TO ŠE NI DOVOLJ DODELANO.«

»NOČEM, DA IZPADE POVRŠNO.«

NEDOKONČEVANJE STVARI, PRETIRANO PIKOLOVSTVO,
KOMPLICIRANJE...

PERFEKCIONIZEM ≠ VISOKI STANDARDI

PERFEKCIONIZEM NI ZNAK VISOKIH STANDARDOV,
TEMVEČ STRAHU. STRAHU, DA BOMO NAREDILI NAPAKO.
DA BOMO VIDETI NEUMNI. DA NE BOMO DOVOLJ DOBRI.

PROJEKTI NAS NE OGROŽAJO,
OGROŽEN JE SAMO OBČUTEK,
KDO MISLIMO,
DA MORAMO BITI.

KO SI DOVOLIMO MALO NEREDA, MALO NAPAK IN MALO
NEVEDNOSTI, SE STVARI KONČNO LAHKO ZAČNEJO
PREMIKATI...





2. VPRAŠANJE:

ČESA BI SE LOTIL/A,
ČE TEGA NE BI BILO TREBA
NAREEDITI POPOLNO?



»ZAUPAM SEBI IN TUDI VAM DOVOLJ,
DA LAHKO POVEM, KAJ POTREBUJEM.«

>

»OPROSTITE, KER PROSIM ...

NE GRE ZA TO, DA BI BILI PROTI SPREMEMBAM.
SAMO NOČEMO SE SPET ZNAJTI V SITUACIJI, KJER
DAMO VSE OD SEBE IN NA KONCU OSTANEMO SAMI Z
VSEM IN DA TO, DA SMO ZA, NE POMENI TUDI TEGA,
DA SMO AVTOMATSKO ODGOVORNI ZA VSE.

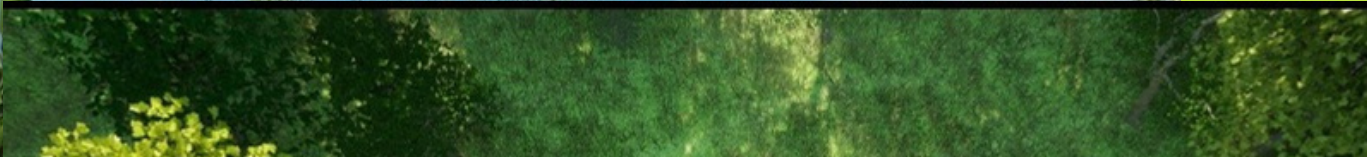
»TOLE ME ZANIMA, AMPAK TEGA NE MOREM NOSITI SAM/A. KDO
BI BIL PRIPRAVLJEN PREVZETI TA DEL?«

»PRIPRAVLJEN/A SEM SODELOVATI, ČE SI ODGOVORNOST
RAZDELIMO. KAKO BI TO LAHKO NAREDILI SKUPAJ?«

»JAZ LAHKO PRISPEVAM IDEJO IN VSEBINO, NE PA ORGANIZACIJE.
JE TO KOMU OKEJ?«

»ČE HOČEMO, DA TO USPE, POTREBUJEM PRI TEM VAŠO PODPORO«

»RAD/A BI BIL/A DEL TEGA, AMPAK LE, ČE SE VNAPREJ
DOGOVORIMO, KDO KAJ DELA.«





3.VPRAŠANJE:

ČESA BI SE LOTILI, ČE BI VEDELI,
DA VAM BO OMOGOČENA PODPORA?

»VODSTVO TEGA NE PODPIRA.«

“KOLEGI NISO ZAINTERESIRANI.”

“PRI NAS SE NE DA NIČ NAREDITI.”

UČNA KULTURA,
KI TEMELJI NA
AVTORITETI IN
VLOGAH



UČNA KULTURA, KI
TEMELJI NA
ODNOSIH

POGOSTO ČAKAMO NA SOGLASJE VSEH,
ŠE PREDEN NAREDIMO SPLOH PRVI KORAK.
A SPREMEMBE SE SKORAJ NIKOLI NE ZAČNEJO
SOGLASNO. ZA ZAČETEK JE DOVOLJ ENA OSEBA, KI VAM
ODGOVORI: **POSKUSIVA!**



4. VPRAŠANJE:

ČESA BI SE LOTILI, ČE BI VEDELI,
DA VAS BO VSAJ ENA OSEBA PODPRLA?



»NIMAM ČASA ZA EKOŠOLO.«

»ŽE TAKO SEM PREOBREMENJEN/A.«

»KOMAJ SLEDIM PROGRAMU.«

UČIMO SE V ŠOLI

<

UČIMO SE KJERKOLI
IN KADARKOLI

EKOŠOLA NI NUJNO DODATNO DELO, AMPAK LAHKO
POSTANE DRUGAČEN NAČIN DELA.
MANJ RAZLAGE, VEČ RAZISKOVANJA, DOBRIH
VPRAŠANJ IN UZAVEŠČENIH OPAŽANJ.

KOORDINATORICA ŠOLSKE PRERANE → HRANA NI ZA
TJAVENDAN

ŠPORTNI PEDAGOG → PODNEBNI TEK ZA ŠPORTNI DAN

KOLEKTIV NARAVOSLOVCEV → POPIS RASTLINSKIH VRST V
OKOLICI USTANOVE

LIKOVNICA → UMETNIŠKO USTVARJANJE IZ
EKOMATERIALOV

5. VPRAŠANJE:

JE RES PROBLEM ČAS
ALI NAČINI, KAKO GA (U)PORABLJAMO?



»TO NI V UČNEM NAČRTU.«

»TO NE BO NA MATURI.»

»TO NE PRINESE OCEN.«

REZULTATI TESTOV IN
PRIPRAVA NA DELO

<

ŽELJE IN ŽIVLJENJSKE
OKOLIŠČINE UČENCA

STRAH, DA BI ZMANJKALO ČASA ZA SNOV NA MATURI,
POGOSTO ZASENČI ŠIRŠI NAMEN IZOBRAŽEVANJA.
EKOŠOLSKE AKTIVNOSTI NE JEMLJEJO ČASA ZA UČNE
VSEBINE, AMPAK JIM DAJEJO KONTEKST
- DA ZNANJE POSTANE UPORABNO IN ŽIVLJENJSKO.

RIKO, GRADBENIK IN BALONAR

VALERIJA, MATEMATIČARKA IN IZDELOVAKA LUTK

GORAN, GRADBENIK IN GLASBENIK

6PACK ČUKUR, KERAMIČAR IN REPER

JANI, ARHITEKT IN NOGOMETNI SODNIK

DAH PAPA



6.VPRAŠANJE:

KAJ BI RADI,
DA UČENCI/DIJAKI ODNESEJO OD VAŠIH UR,
ČETUDI POZABIJO SNOV?



»DANAŠNJI UČENCI NIMAJO NOBENE MOTIVACIJE.«

»S PRVIM B SE RES NE DA.«

“ČE NI ZA OCENO, TEGA NE BODO JEMALI RESNO.«

ZUNANJE
PREVERJANJE IN
OBVEZNA PRISOTNOST

< NOTRANJA MOTIVACIJA,
RADOVEDNOST, STRAST

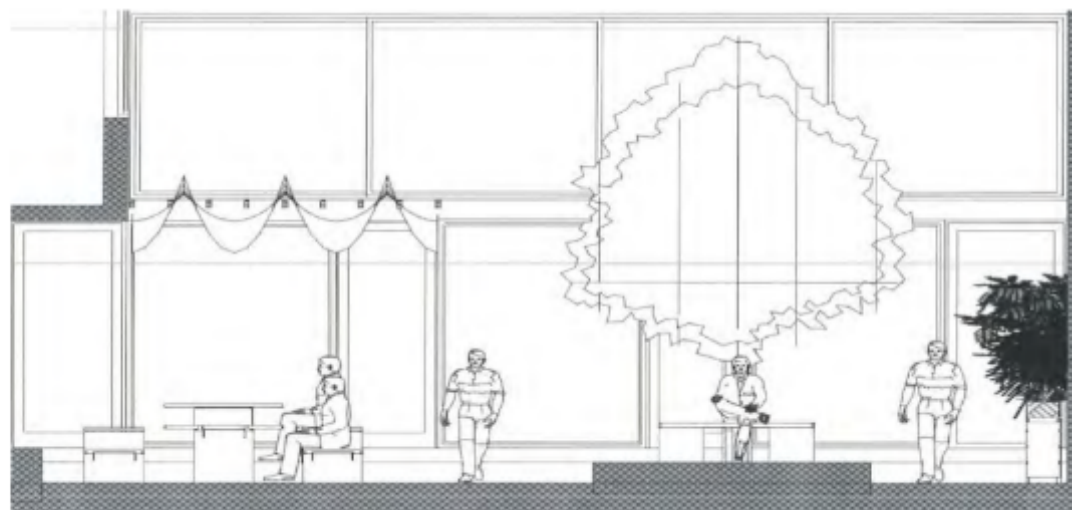
UČENCI POGOSTO NE REAGIRAJO NA VSEBINE, PRI KATERIH
NIMAJO OBČUTKA SOUSTVARJANJA ALI PA NE VEDO,
KAKO JIM LAHKO POMAGAJO V ŽIVLJENJU.

PRI VEČINI GRE ZGOLJ ZA POMANJKANJE OBČUTENJA
SMISLA IN NAPREDKA.

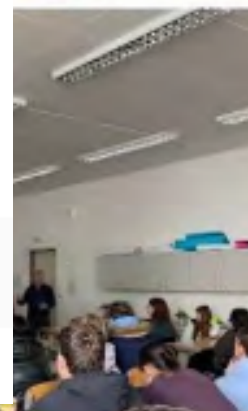
KO DOBIJO PROSTOR ZA SOODLOČANJE IN SE JIM
UPORABNOST VSEBIN JASNO ILUSTRIRA IN LAHKO
SPREMLJAJO SVOJ NAPREDEK,
SE ODNOS NAJVEČKRAT SPREMENI.



Slika 26: Klasična tehnika načrtovanja (vir: šolski arhiv)



Slika 27: Idejni prerez atrija (vir: šolski arhiv)



8. VPRAŠANJE:

KAJ PA, ČE PROBLEM NI ROMANJUKANJE
ZANIMANJA IN MOTIVACIJE,
AMPAK NAČINI VKLJUČEVANJA?





Urška Prijol četrtek 18:37



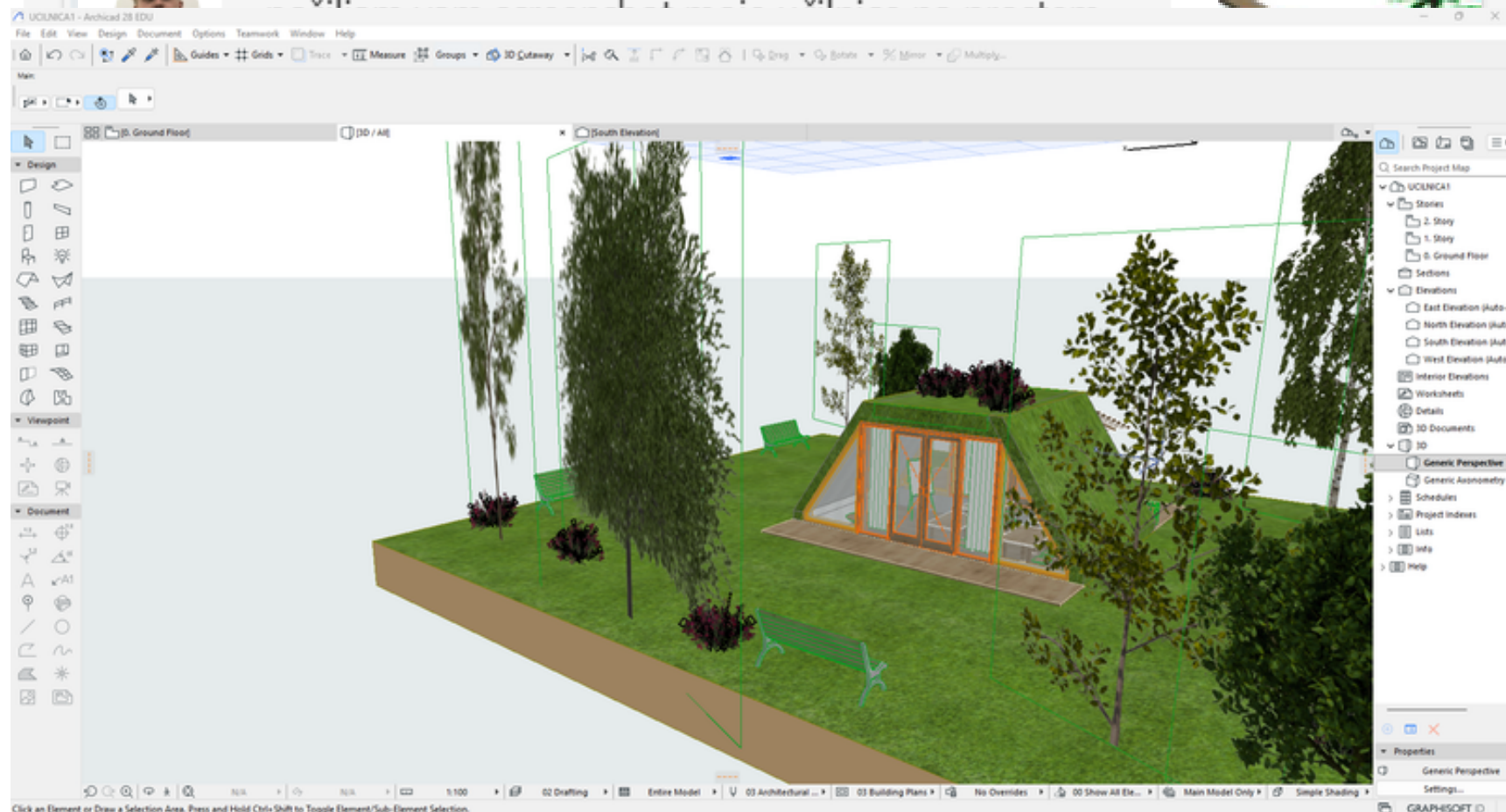
Pozdrav

Žiga Fingušt Lebar četrtek 08:19



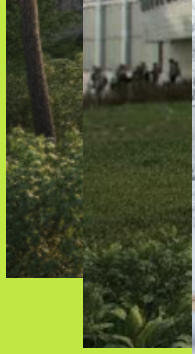
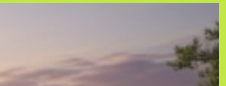
moja učilnicana prostem

Žan Perc sreda 20:52



Click an Element or Draw a Selection Area. Press and Hold Ctrl+Shift to Toggle Element/Sub-Element Selection.





“TO NE BO IMELO NOBENEGA UČINKA”

“KAJ PA LAHKO JAZ NAREDIM?”

“TO JE SAMO KAPLJA V OCEAN.”

“TO TROBIMO ŽE 10 LET!”

KAJ PA LAHKO KOT EN SAM
ČLOVEK SPLOH STORIM?!

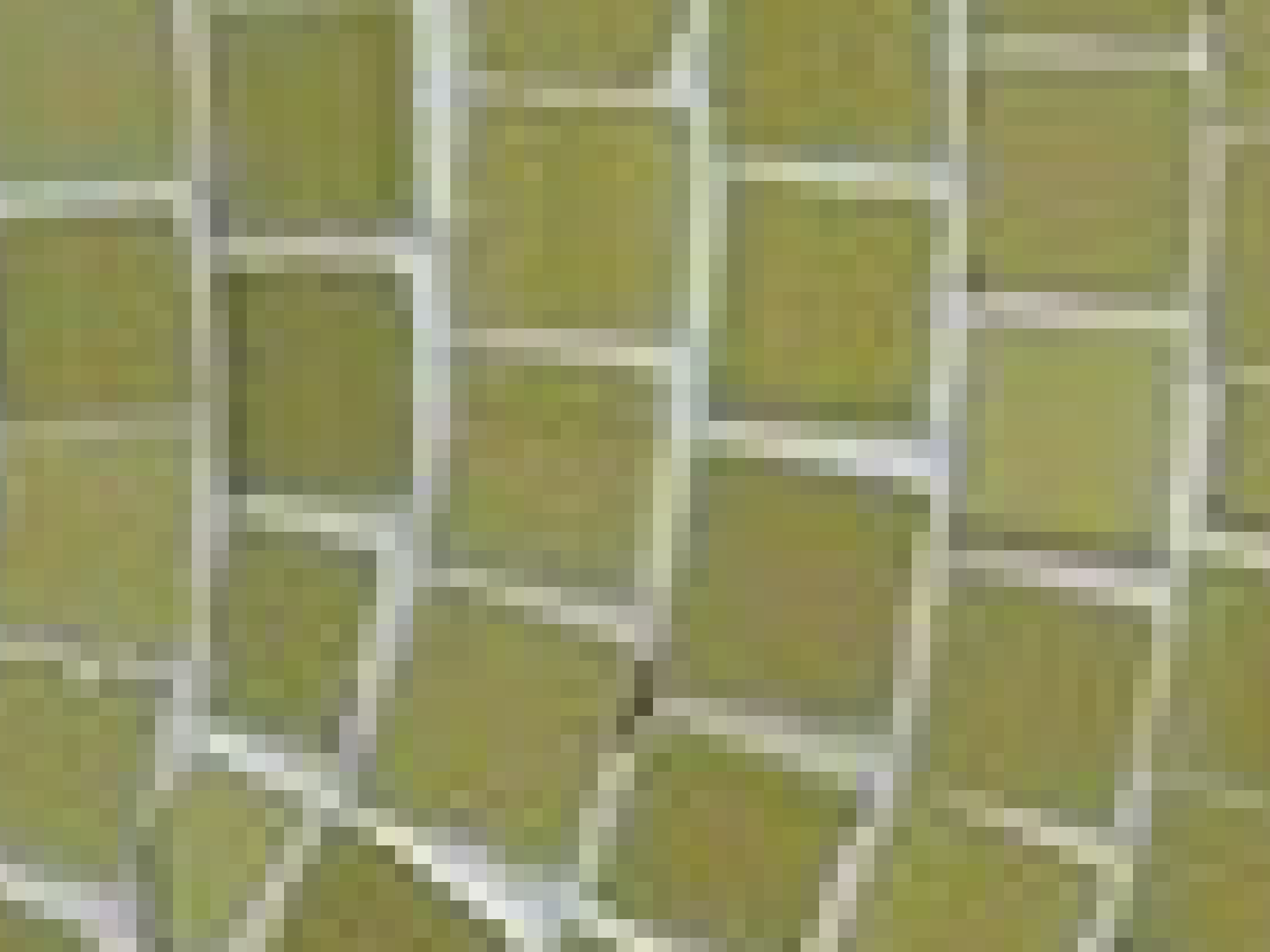


92
PEAR

10. VPRAŠANJE

KAKŠEN MAJHEN
IN LAHKOTEN KORAK
LAHKO NAREDIM ŽE JUTRI?









„VSE JE ŽE BILO REČENO, A KER NIHČE NI
POSLUŠAL, JE TREBA VSE PONOVI TI.“



HVALA ZA VAŠO POZORNOST IN VES VLOŽEN TRUD.

SR(E)ČNO!