



Priče koje ostaju

Zdravka Puljiz, Katarina Fruk



OŠ Jožeta Gorjupa, Kostanjevica na Krki, 30. svibnja 2026.



BIORAZNOLIKOST



ODRŽIVOST



PČELE



**ZAŠTITA
OKOLIŠA**



ŠUMA



HOTEL ZA PČELE



NOĆNO NEBO



DRVENA
KLUPA



LIPA

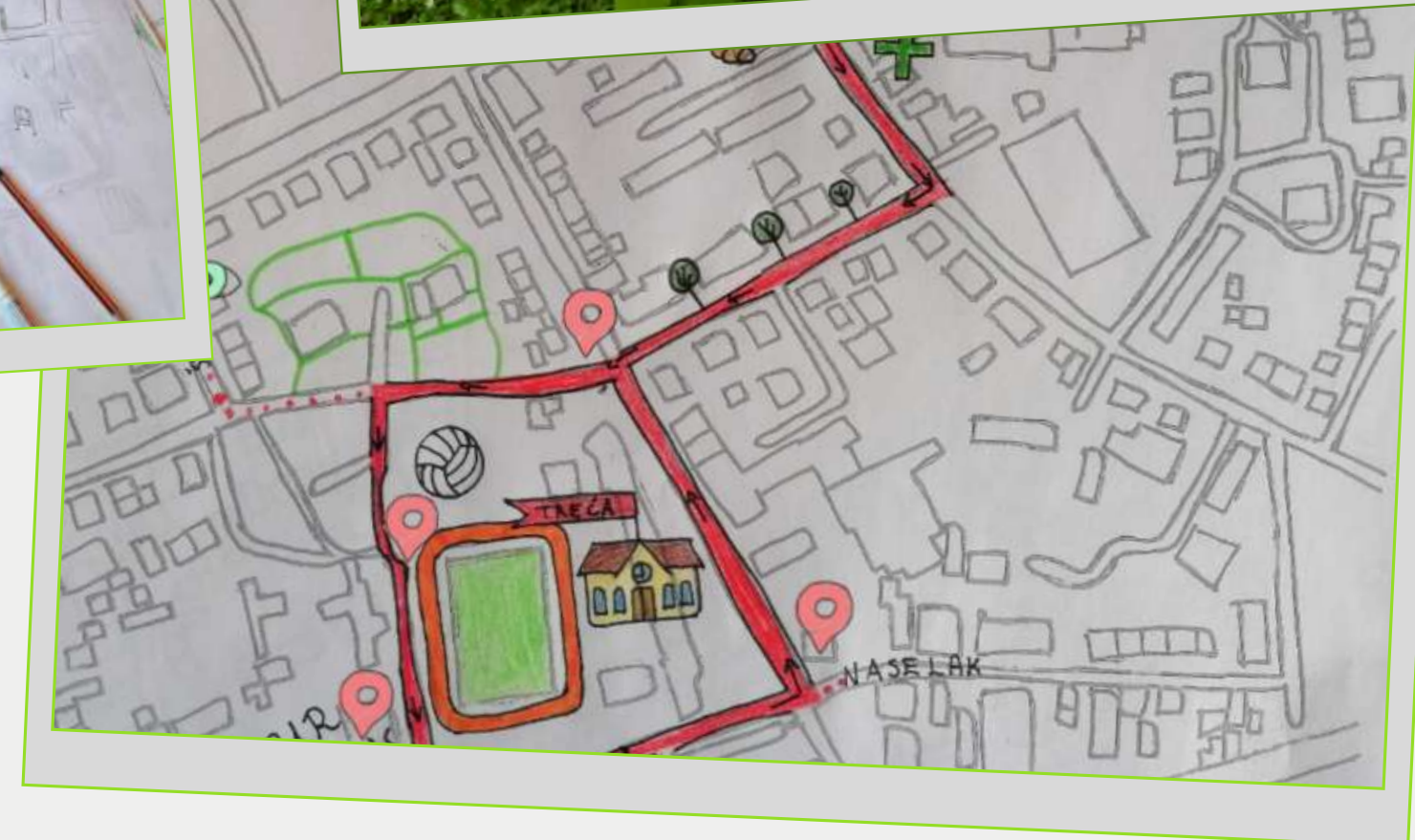
Projekt: (Tajne) Agentice zajednice

Cilj: Upoznati bolje baštinu svoje okoline, osvijestiti je s ciljem čuvanja i održivog razvoja



Od lokalnog prostora do globalnih tema

- Kwart
- Učenički dom
- Domski vrt
- Zvezdano nebo



Interpretacija baštine kao metoda učenja

- Neformalni pristup učenju
- Učenje kroz iskustvo
- Poticanje znatiželje
- Narativi relevantni učenicima
- Kreativno i kritičko promišljanje

"Interpretation is the revelation of a larger truth that lies behind any statement of fact." — **Freeman Tilden.**

"Information, as such, is not interpretation. Interpretation is **revelation** based upon information."

"Interpretacija je otkrivanje neke više istine koja se skriva iza svake izjave ili činjenice."

Kako učenici postaju interpretatori baštine?

Kako se projekt provodio?

- Učenje o interpretaciji baštine
- Istraživanje tema
- Suradnja sa stručnjacima
- Povezivanje s lokalnom zajednicom
- Kreativno izražavanje
- Prezentacija rezultata



Kako učenici postaju interpretatori baštine?

Kako se projekt provodio?

- Učenje o interpretaciji baštine
- Istraživanje tema
- Suradnja sa stručnjacima
- Povezivanje s lokalnom zajednicom
- Kreativno izražavanje
- Prezentacija rezultata



Kako učenici postaju interpretatori baštine?

Kako se projekt provodio?

- Učenje o interpretaciji baštine
- Istraživanje tema
- Suradnja sa stručnjacima
- Povezivanje s lokalnom zajednicom
- Kreativno izražavanje
- Prezentacija rezultata



Kako učenici postaju interpretatori baštine?

Kako se projekt provodio?

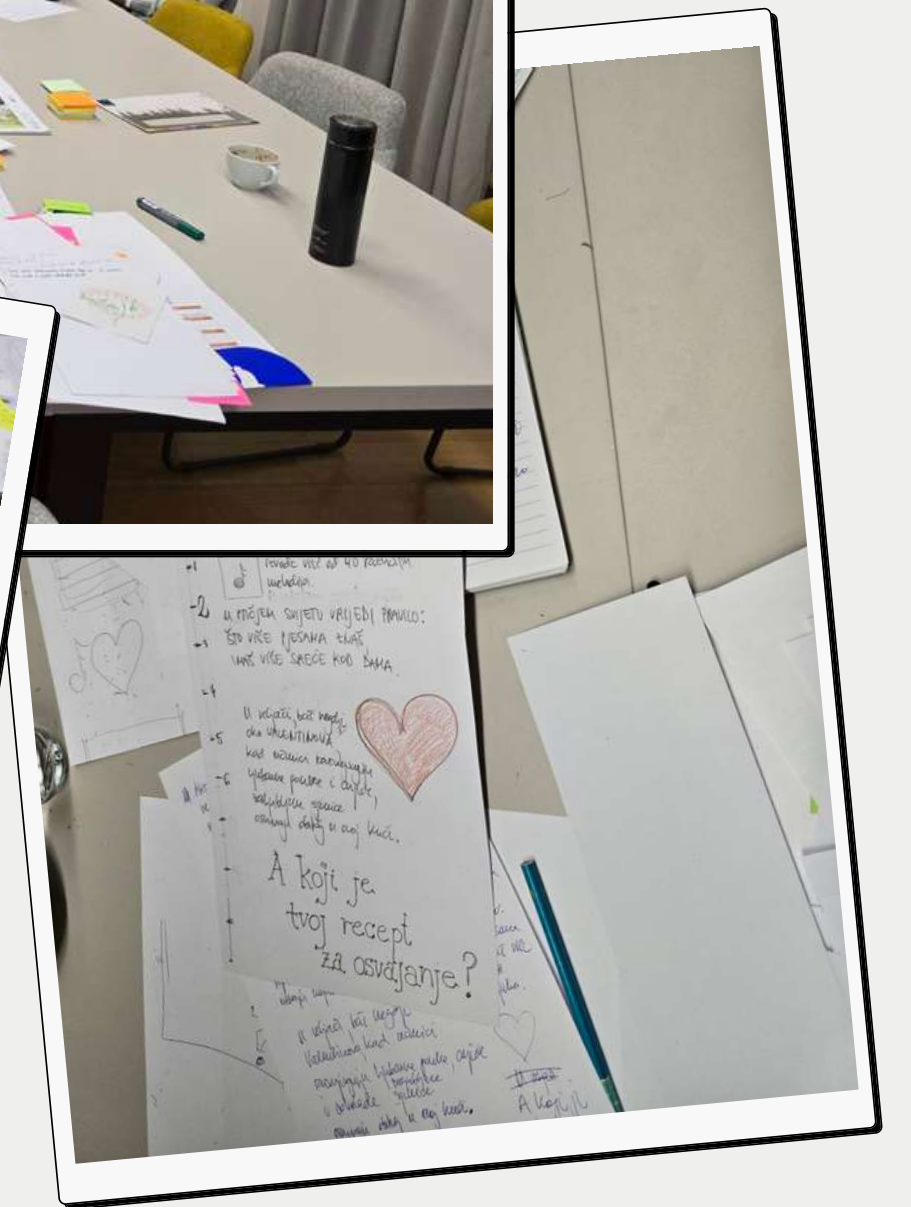
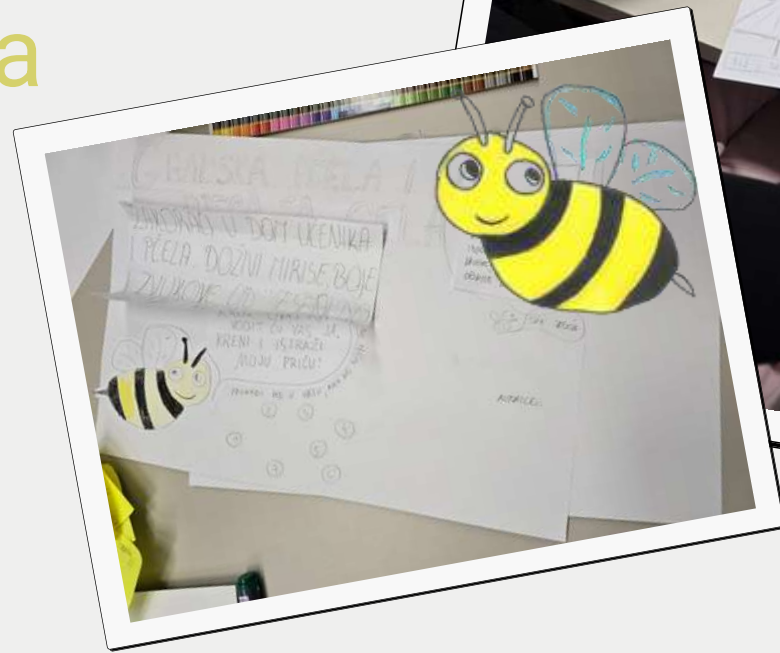
- Učenje o interpretaciji baštine
- Istraživanje tema
- Suradnja sa stručnjacima
- Povezivanje s lokalnom zajednicom
- Kreativno izražavanje
- Prezentacija rezultata



Kako učenici postaju interpretatori baštine?

Kako se projekt provodio?

- Učenje o interpretaciji baštine
- Istraživanje tema
- Suradnja sa stručnjacima
- Povezivanje s lokalnom zajednicom
- Kreativno izražavanje
- Prezentacija rezultata



Kako učenici postaju interpretatori baštine?

Kako se projekt provodio?

- Učenje o interpretaciji baštine
- Istraživanje tema
- Suradnja sa stručnjacima
- Povezivanje s lokalnom zajednicom
- Kreativno izražavanje
- Prezentacija rezultata



Kako male priče otvaraju velike teme

- Domski vrt → očuvanje bioraznolikosti
- Zvezdano nebo → svjetlosno onečišćenje
- Hotel za pčele → važnost oprašivača i zajednice



HOTEL ILI DOM ZA PČELE?

Iza tebe je učenički dom, a ovaj je hotel moj dom. Iako sam pčela samica, ovdje nisam sama. Tu su i drugi kukci.

Pčele samice izvrsni su oprašivači, čak i bolji.

Izradom hotela za oprašivače možeš osigurati nova staništa za pčele kao što smo mi.

Skeniraj i saznaj više!



RUJAN — LISTOPAD — **STUDENI** — PROSINAC — SIJEČANJ — VELJAČA — OŽUJAK — TRAVANJ — SVIBANJ — LIPANJ

GRADSKA PČELA I DJECA SA SELA

Zakorači u dom učenika i pčela.
Doživi mirise, boje i zvukove od
jeseni do ljetnih praznika.



Kroz ovaj vrt
vodit ću te ja.
Dođi i istraži
moju priču.

PRONAĐI ME U VRTU. AKO NE ZZZUJIM MOGU



2016. godine ovaj vrt izgledao
je potpuno drugačije, ali su
ga generacije učinile
domom.

Sva sreća!



AUTORICE:
Adrijana Draganić
Allison Šimić
Hana Percela
Ivana Fišter
Katarina Fruk
Lucia Hađur
Lucija Ana Hornek
Nikolina Halamić
Nikolina Špoljar Srebačić
Silva Kramer





Klupice se često izrađuju od prirodnih materijala poput hrasta ili bora.



ČUVARICE

Mi pčele oprašujemo takva stabla. Bez nas drveće ne bi davalo sjeme i nove sadnice što znači da bi i klupica bilo manje.

USPOMENA

Drvene klupice su svjedoci naših trenutaka mira. Mogu trajati godinama uz zaštitu pčelinjim voskom. On je dar prirode koji ih štiti i njeguje.



RUJAN

LISTOPAD

STUDENI

PROSINAC

SIJEČANJ

VELJAČA

OŽUJAK

TRAVANJ

SVIBANJ

LIPANJ

HOTEL ILI DOM ZA PČELE?



Iza tebe je učenički dom, a ovaj je hotel moj dom. Iako sam pčela samica, ovdje nisam sama. Tu su i drugi kukci.



Pčele samice izvrsni su oprašivači, čak i bolji.

Izradom hotela za oprašivače možeš osigurati nova staništa za pčele kao što smo mi.

Skeniraj i saznaj više!



RUJAN

LISTOPAD

STUDENI

PROSINAC

SIJEČANJ

VELJAČA

OŽUJAK

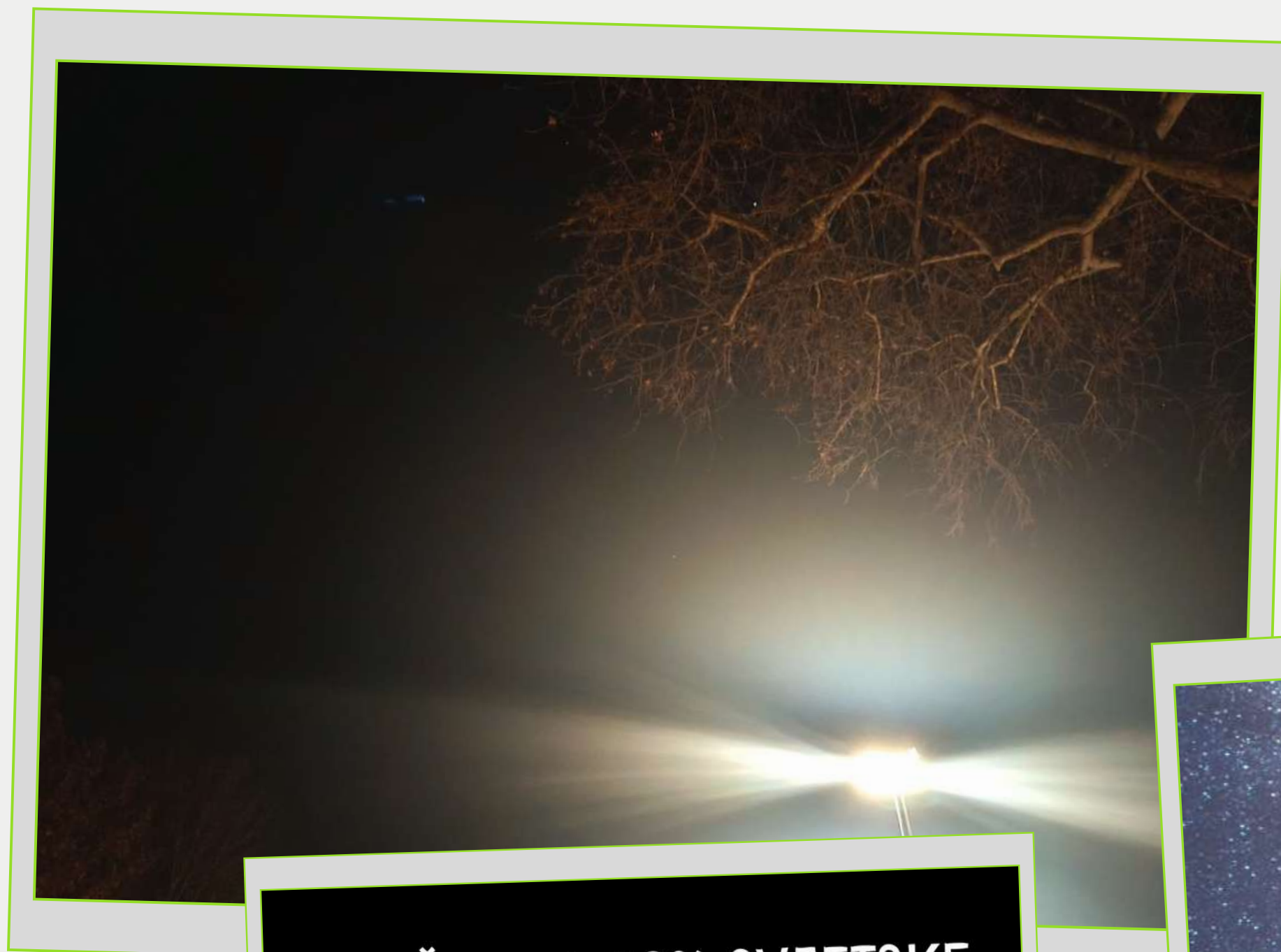
TRAVANJ

SVIBANJ

LIPANJ







ZNAŠ LI DA 80% SVJETSKE
POPULACIJE NIKAD U ŽIVOTU
NIJE VIDJELO MLIJEČNU
STAZU GOLIM OKOM?





ČESTITAM TI NA HRABROSTI!

ZVJEZDANO NEBO NIJE SAMO LIJEPI PRIZOR, VEĆ I NAŠ PROZOR U
RAZUMIJEVANJE SVIJETA.

AKO ŽELIMO SUZBITI SVJETLOSNO ONEČIŠĆENJE, MORAMO DJELOVATI, A PRVI
KORAK UVIJEK KREĆE OD NAS SAMIH. I ZATO: PROVJERI JESU LI TI POTREBNA
BAŠ SVA SVJETLA OKO KUĆE, ONA KOJA JESU USMJERI PREMA DOLJE, BIRAJ
ŽARULJE SLABIJEG INTENZITETA I TOPLIJIH TONOVA.

A ONDA TO PODIJELI I S DRUGIMA,

...JER "MI MOŽEMO GASITI SVJETLA I PALITI MRAK!"

AKO JE TVOJ IZBOR

A,

OKRENI I PROČITAJ!

ČESTITAM!

JOŠ SE MALO STRPI I TVOJ IDEALNI SCENARIJ ĆE SE OSTVARITI. USKORO SE NITI
IZ JEDNOG KUTA ZEMLJE NEĆE VIDJETI ZVIJEZDE.
ZATO SLOBODNO UPALI SVA SVJETLA I REFLEKTORE, OSVIJETLI SVE STAZE I
PUTOVE.

ŠTO ĆE TI ZVIJEZDE KAD IMAŠ INTERNET?

A ZDRAVLJE?

TREBA LI TI MOŽDA ZDRAVLJE U ŽIVOTU?

AKO JE TVOJ IZBOR

B,

OKRENI I PROČITAJ!



HOTEL ZA PČELE



NOĆNO NEBO



DRVENA
KLUPA



LIPA

HOTEL ZA PČELE

UČENIČKI DOM

NOĆNO NEBO

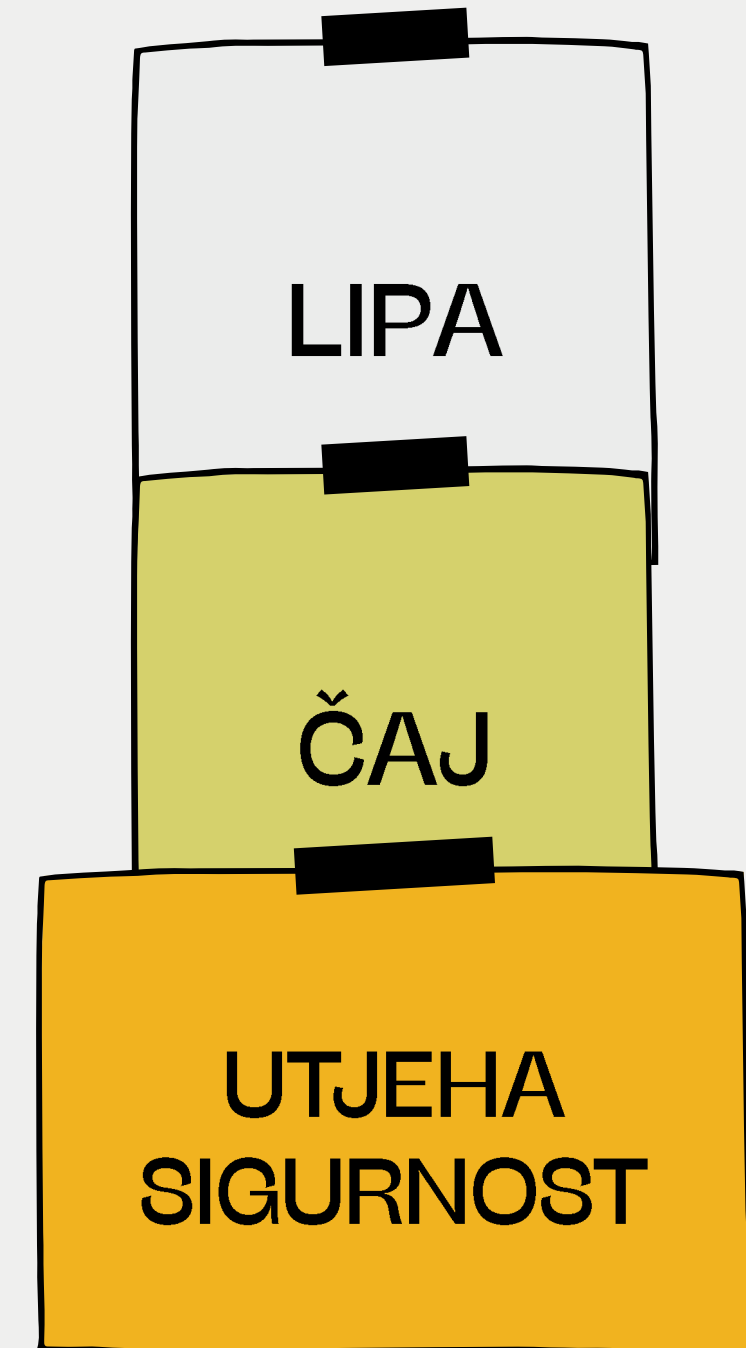
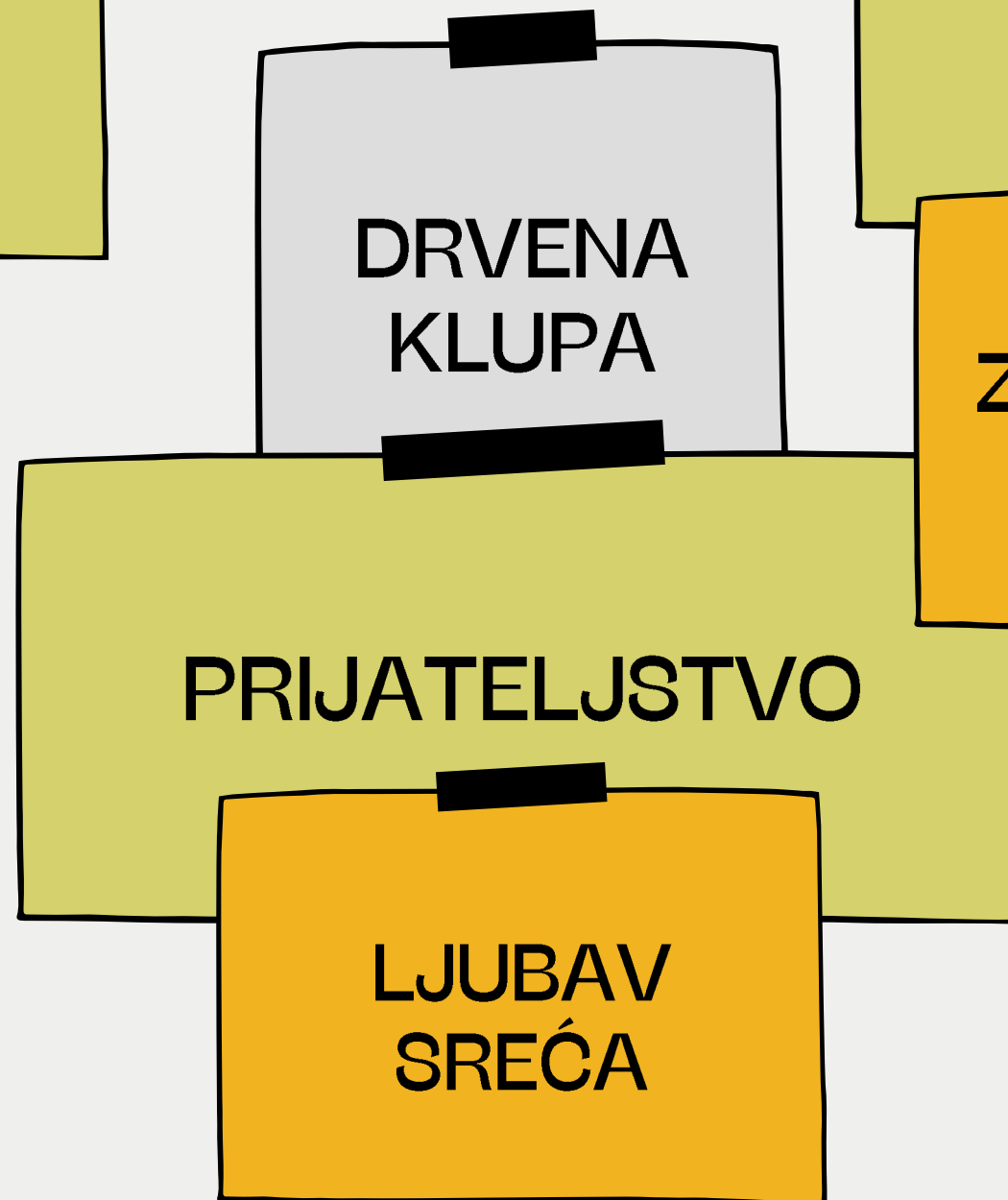
PROZOR
U
SVIJET

DRVENA
KLUPA

PRIJATELJSTVO

LIPA

ČAJ



Zaključak

Zašto ove priče ostaju?

Kada učenici samo ne uče o svijetu nego ga i tumače kroz vlastite priče – tada počinju i mijenjati način na koji u njemu djeluju.

Hvala na pažnji!



<https://forms.gle/zT6APie3DPA5wMcp>