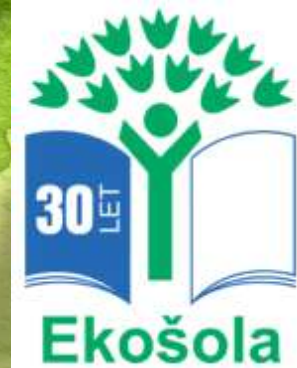




OSNOVNA ŠOLA PODZEMELJ



# V SOBIVANJU S PTICAMI

Nina Kump Papić,  
OŠ Podzemelj

Kostanjevica na Krki, 30. 5. 2026

## RAZREDNI PROJEKT

- 1. razred
- medpredmetno povezovanje
- različna področja ustvarjanja
- celostno učenje
- čas: jesen-pomlad
- kraj: okolica šole, travnik, gozd

## CILJI:

- opazovati in prepoznavati ptice v domačem okolju,
- spodbujati pozitiven odnos do narave in živih bitij,
- ozaveščati o pomenu ohranjanja življenjskega prostora ptic,
- razvijati sodelovalno učenje in raziskovalni pristop,
- razvijati ustvarjalnost in ročne spretnosti,
- krepiti govorno izražanje, pripovedovanje in nastopanje,
- povezovati učenje z neposredno izkušnjo iz okolja.

## DEJAVNOSTI

1. Preveriti predznanje o pticah
2. Pravljica: S. Pregel: O fantu, ki je imel rad ptičke
3. Kamišibaj – znana pravljica
4. Žepni papirnati kamišibaj – lastna pravljica
5. Deklamacija: A. Štefan: Kam letijo drobne ptičke
6. Ritmično besedilo: Zvonček in trobentica



## DEJAVNOSTI

7. Izdelava ptičje krmilnice

8. Izdelava ptičkov

9. Opazovanje ptičjega gnezda

10. Ptičji orkester

11. Lov za znanilci pomladi



# KRATEK OPIS DEJAVNOSTI

## 1. Preveriti predznanje o pticah

- prepoznavanje – fotografije



## 2. Pravljica: S. Pregel: O fantu, ki je imel rad ptičke

- analiza besedila (književne osebe, dogajalni čas in prostor, časovno zaporedje dogodkov)
- sporočilo pravljice

## 3. Kamišibaj

- ilustracija ključnih dogodkov
- razporejanje v smiselno zaporedje
- pripovedovanje zgodbe, govorno nastopanje



# KRATEK OPIS DEJAVNOSTI

## 4. Žepni papirnati kamišibaj – lastna pravljica

- lastna zgodba o pticah
- priprava slikovnih kartic



## 5. Deklamacija: A. Štefan: Kam letijo drobne ptičke

- pomladni nastop v gozdu



## 6. Ritmično besedilo: Zvonček in trobentica

- gozdni instrumenti



# KRATEK OPIS DEJAVNOSTI

## 7. Izdelava ptičje krmilnice

- trajnost in ponovna uporaba, skrb za okolje
- servietna tehnika



## 8. Izdelava ptičkov

- ustvarjalnost
- kombinacija materialov
- dekoracija/scenski element dramatizacije



## 9. Opazovanje ptičjega gnezda

- uporaba čutil
- pogovor



## KRATEK OPIS DEJAVNOSTI

### 10. Ptičji orkester

- zbrano poslušanje
- abstraktno mišljenje (barva)
- glas-gib



### 11. Lov za znanilci pomladi

- gozdna tabla – prikazi



# ZAKLJUČEK

- aktivno spoznavanje sveta ptic
- razvijanje spoštljivega odnosa do narave
- učenje preko lastne izkušnje
- ustvarjanje
- sodelovanje
- medpredmetno povezovanje
  
- celostno, izkustveno učenje
- vključevanje čutil
- trajnost (odpadni, naravni materiali)
  - znanje ..... vrednote



## VIRI IN LITERATURA

- Jesenek Mori, M. (ur.). (2022). *Danes doživljamo naravo in sebe z vsemi čutili zunaj*: Priročnik za dejavnosti v naravi. Center šolskih in obšolskih dejavnosti.
- Kamišibaj Slovenija. *Kamišibaj*. Pridobljeno 5. maja 2026 s <https://www.kamisibaj.si/kamisibaj/>
- Pregl, S. (2022). *O fantu, ki je imel rad ptičke*. Mladinska knjiga.