

OD ZGODBE K DEJANJU

KAMIŠIBAJ
KOT INOVATIVNI PRISTOP K
TRAJNOSTNEMU IZOBRAŽEVANJU
V 1. RAZREDU

Nina Demšar
OŠ Tabor I Maribor
Kostanjevica na Krki, maj 2026



IZHODIŠČA IN CILJI

- Kako učencem približati pomen varovanja okolja?
- Trajnostne teme so pogosto težko razumljive.
- Otroci najbolje razumejo skozi doživljanje in zgodbo.

- Razvijati odgovoren odnos do narave,
- spodbujati sodelovalno učenje,
- razvijati ustvarjalnost in govorno izražanje,
- povezovati različna področja učenja.

KAJ JE KAMIŠIBAJ?

- Japonska umetnost pripovedovanja ob slikah.
- Pripovedovanje v lesenem odru – butaju.
- Povezuje sliko, besedo in doživljanje.
- Učenci tega načina pripovedovanja niso poznali.
- Novost je povečala motivacijo.





USTVARJANJE EKO PRAVLJICE

- Vprašanje: Kaj bi nam povedala narava?
- Učenci so podajali svoje ideje.
- Iskali so problem in rešitve.
- Glavna tema: onesnaževanje travnika.
- Skupno glasovanje za junaka in kraj dogajanja.
- Izbran zajček in travnik.
- Učenci so zgodbo aktivno soustvarjali.



A B C Č D E F G H I J K L M N O P R S Š

GLAVNI JUNAK ZRAJ DOGAJANJA

DREVO ZAJEK TRAVNIK GOZD

VEREJCA HRK TRAVNA PLEK NA POLJU OB POTOKU

GRM MLEKA V HRBEH

ČEBELJA ŽABA KRALJICA

KAJ BI NAM Povedala
NARAVA, Če BI ZNALA
GOVORITI?



LIKOVNI PRISTOP

- Pomemben sestavni del projekta.
- Zgodbo smo razdelili na prizore.
- Vsak učenec je ustvaril svoj prizor.

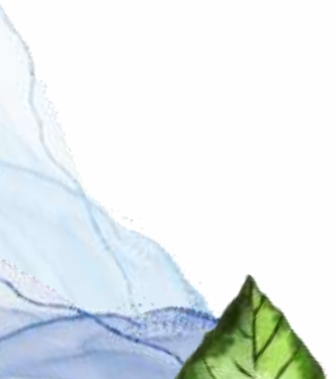


- Uporabili smo črni flomaster in vodene barvice.
- Povezovanje slike in besedila.
- Razvijanje ustvarjalnosti.



PREDSTAVITEV S KAMIŠIBAJEM

- Učenci so si razdelili vloge.
- Pripovedovanje ob slikah.
- Razvijanje samozavesti in govora.
- Vključili so se tudi bolj zadržani učenci.



PRENOS V VSAKDANE ŽIVLJENJE

- Oblikovanje razrednih eko pravil.
- Ločevanje odpadkov.
- Ugašanje luči in zapiranje pipe.
- Predlog čistilne akcije ob potoku.



POSEBNOSTI IN UGOTOVITVE

- Kamišibaj kot nov in motivacijski pristop.
- Visoka vključenost učencev.
- Močno medpredmetno povezovanje.
- Trajnostne vsebine na otrokom razumljiv način.

ZAKLJUČEK

- Tudi prvošolci razumejo trajnostne teme.
- Zgodba omogoča lažje razumevanje.
- Učenci razvijajo odgovoren odnos do narave.
- Možnosti za nadaljnje eko projekte.

Zajček in umazan travnik

Učenci 1.A, OŠ Tabor I Maribor



VIRI IN LITERATURA

- Kroflič, J. (2010). *Umetnost kot pedagoško sredstvo*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta.
- Sitar, J. (2018). *Umetnost kamišibaja: priročnik za ustvarjanje*. Maribor: Aristej.
- UNESCO. (2017). *Education for Sustainable Development Goals: Learning Objectives*. Paris: UNESCO Publishing