



# IGRA VLOG PRI POUKU KNJIŽEVNOSTI KOT DIDAKTIČNO ORODJE ZA RAZVIJANJE SOCIALNE TRAJNOSTI

Jera Žužek, Biotehniški center Naklo  
Kostanjevica na Krki, 30. maj 2026



## Zakaj izbrati igro vlog?

- Izkustveno učenje
- Večja motivacija učencev
- Boljša osredotočenost udeležencev na nek problem
- Priložnost za spreminjanje svojega ravnanja in stališč
- Obravnava kompleksnih družbenih tem
- Razvijanje zmožnosti kritičnega presojanja ter občutljivosti za socialne razlike

# Korak naprej

- Vživljanje v različne vloge
- Vizualna predstavitev družbene neenakosti
- Ozaveščanje o neenakih možnostih in diskriminaciji, razvoj domišljije in kritičnega mišljenja, spodbujanje empatije, samorefleksija



# Korak naprej

- hči direktorja lokalne banke
- muslimanka z zelo vernimi starši
- mlad invalid na vozičku
- 17-letna Romkinja brez končane osnovne šole
- 24-letni begunec iz Afganistana
- 19-letni sin kmeta iz odmaknjene gorske vasi
- 16-letni prestopnik
- osnovnošolec z downovim sindromom



# Faze igre vlog in izvedba dejavnosti Korak naprej

Vživljanje v vlogo

Izvedba

Izstop iz vloge

Refleksija

Prenos ugotovitev v življenje

## Povezava z novelo Tantadruj

- Kateri lik iz *Tantadruja* bi po vašem mnenju v aktivnosti *Korak naprej* naredil največ/najmanj korakov?
  - Kako družba obravnava Tantadruja in druge »norčke«?
  - V čem je Tantadrujev položaj podoben položaju nekaterih vlog iz aktivnosti?
  - Kdo v naši družbi danes »ostaja zadaj«?
  - Ali imajo vsi ljudje enake možnosti za srečo? Zakaj (ne)?
  - Kaj bi morali spremeniti, da bi bila družba bolj vključujoča za vse?
- **razumevanje družbenih neenakosti, spodbujanje občutka za pravičnost, razmislek o drugačnosti in enakih možnostih**

## Viri in literatura

- Brander, P., De Witte, L., Gomes, R., Ghanea, N., Keen, E., Nikitina, A., & Pinkeviciute, J. (2023). *Compass: Manual for Human Rights Education with Young People*. Council of Europe. Pridobljeno iz *Compass: Manual for Human Rights Education with Young People*: <https://rm.coe.int/compass-2023-eng-final-web/1680af992c>.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Krakar Vogel, B. (2020). *Didaktika književnosti pri pouku slovenščine*. Ljubljana: Rokus-Klett.
- Marentič Požarnik, B. (1987). *Nova pota v izobraževanju učiteljev*. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Rupnik Vec, T., Debeljak, B., Krošel, N., Ribič Hederih, B., & Zupan, M. (2003). *Igra vlog in simulacija kot učna metoda: priročnik za učitelje psihologije in drugih družboslovnih predmetov ter razrednike*. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.