

# UČILNICA POD KROŠNJAMI

Od ideje do dejanja

- ▶ Miha Maver
- ▶ Dijaški dom Ivana Cankarja
- ▶ 30.5.2026, Kostanjevica na Krki



# Kontekst prostora

- ▶ • Dijaški dom kot bivalno in vzgojno okolje
- ▶ • Dijaki iz cele Slovenije
- ▶ • Slabo izkoriščene zunanje površine
- ▶ • Potreba po skupnostnem prostoru



# Problem in izhodišče projekta

- ▶ • Pasivna raba zelenic
- ▶ • Pomanjkanje prostora za učenje in druženje
- ▶ • Prostor kot del vzgojnega procesa
- ▶ • Povezava arhitekture in pedagogike



# Od ideje do projekta

- ▶ • Aktivnosti Ekošole
- ▶ • Pogovori z dijaki in ekopredstavniki
- ▶ • Razpis Zunaj
- ▶ • Oblikovanje izvedbenega načrta



# Cilji projekta

- ▶ • Aktivno vključevanje dijakov
- ▶ • Trajnostna raba prostora
- ▶ • Krepitev skupnosti
- ▶ • Večnamenski zunanji prostor
- ▶ • SDG 4, 11, 12, 13

## SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



# Participativni pristop

- ▶ • Dijaki kot soustvarjalci prostora
- ▶ • Delovne akcije
- ▶ • Izdelava klopi
- ▶ • Organizacija izvedbe
- ▶ • Izkustveno učenje



# Arhitektura kot pedagoško orodje

- ▶ • Prostor vpliva na odnose
- ▶ • Učenje izven klasične učilnice
- ▶ • Povezava arhitekture in vzgoje
- ▶ • Prostor kot del vsakdanjega življenja

*Ko arhitektura postane pedagoško orodje*



**STIK Z NARAVO**  
POMIRJA, NAVDIHUJE  
IN SPodbUJA  
OSREDOTOČENOST

**ODPRT, POKRIT PROSTOR**  
OMOGOČA UPORABO V  
VSEH VREMENSKIH RAZMERAH

**PROSTOR KOT**  
SREDIŠČE SREČEVANJ  
IN SODELOVANJA

**PRILAGODLJIVA OPEMBA**  
OMOGOČA RAZLIČNE  
NAČINE UČENJA IN  
DRUŽENJA

**NEFORMALNO UČENJE**  
SE PREPLETA Z ODNOHOM  
IN USTVARJANJEM

**Arhitekturno ozadje**  
Kot arhitekt in vzgojitelj povežem razumevanje prostora z razumevanjem mladih.

**Prostor vpliva na odnose**  
Premišljeno oblikovan prostor spodbuja sodelovanje, spoštovanje in občutek pripadnosti.

**Odprt prostor spodbuja drugačno dinamiko**  
Na prostem se brišejo meje med formalnim in neformalnim. Nastajajo pristi pogovori, stike in povezave.

**Prostor ni samo ozadje dejavnosti**  
Je aktiven soustvarjalec učenja, druženja in rasti posameznika ter skupnosti.

*Dobro oblikovan prostor odpira možnosti. → Mladi jih zasedejo in napolnijo z vsebino.*

# Proces izvedbe

- ▶ • Idejna zasnova
- ▶ • Priprava projekta
- ▶ • Pridobitev sredstev
- ▶ • Pergola in ureditev prostora
- ▶ • Izdelava klopi



# Bioklimatska pergola

- ▶ • Uporaba skozi celo leto
- ▶ • Zaščita pred vremenskimi vplivi
- ▶ • Prilagodljive lamele
- ▶ • Odprt in zračen prostor



# Prostor v uporabi

- ▶ • Skupinsko učenje
- ▶ • Družabne aktivnosti
- ▶ • Erasmus+ delavnice
- ▶ • DJ dogodki
- ▶ • Neformalna srečanja



# Rezultati in opažanja

- ▶ • Večja uporaba zunanjih površin
- ▶ • Občutek pripadnosti
- ▶ • Več odgovornosti do prostora
- ▶ • Manj vandalizma
- ▶ • Nova socialna dinamika



# Inovativnost projekta

- ▶ • Povezava arhitekture in vzgoje
- ▶ • Participativno načrtovanje
- ▶ • Odprt skupnostni prostor
- ▶ • Večnamenskost prostora



# Izzivi in omejitve

- ▶ • Omejena sredstva
- ▶ • Postopna izvedba
- ▶ • Organizacija dela
- ▶ • Vzdrževanje prostora



# Nadaljnji razvoj

- ▶ • Ureditev prostora pred stavbo B
- ▶ • Dodatne zunanje učilnice
- ▶ • Večnamenska ploščad
- ▶ • Nadaljnje vključevanje dijakov



# Zaključek

- ▶ Učilnica pod krošnjami ni nastala samo kot arhitekturni poseg, ampak kot proces skupnostnega ustvarjanja prostora.