



Aktivnosti održivog razvoja u Dječjem vrtiću Savica

Međunarodna konferencija “ , 30.5.2026. SLOVENIJA

VALENTINA OPIĆ, spec.educ.mag.prasesc.educ.

VALENTINA ČURAK, mag.praesc.educ.

MARIJANA PAVLOVIĆ, mag.praesc.educ.,

odgojiteljica savjetnica

Našim društvima hitno je potrebna Nova vrsta odgoja i obrazovanja koja može pomoći u sprečavanju daljnjeg propadanja planeta, može potaknuti brigu i odgovornost građana da pridonesu stvaranju mirnijeg i sigurnijeg svijeta. (UNESCO, 2008).



Aktivnosti održivog razvoja

U vrtiću svakodnevno stvaramo uvjete za iskustveno učenje: osmišljavamo aktivnosti i materijalni kontekst koji djeci nudi mogućnosti interakcije s prirodnim materijalima, pedagoški neoblikovanim i sipkim prirodnim materijalima

-aktivnosti vezane uz razvoj osjetljivosti za biljni i životinjski svijet; bioraznolikost

-optimalni boravak na zraku

-briga za okoliš (sortiranje otpada, eko-čistke)

Aktivnosti u vrtu

- djeca kroz igru i rad (od sjemenke do stola) razvijaju ekološku svijest

-odgovornost prema prirodi i zdrave prehrambene navike

-iskustveno učenje kroz sadnju, pripremu gredica, sadnju zimskog jestivog bilja

-zalijevanje kišnicom, briga i berba plodova su aktivnosti koje djeca provode zajedno sa odgojiteljima

-briga o ljekovitom bilju

-kompostiranje

-izrada hotela za kukce





Suradnja s roditeljima i širom zajednicom

-sadnja drveća u suradnji s roditeljima je duga tradicija u našem vrtiću

-uključivanje obitelji pretvara učenje u zabavan i koristan događaj koji spaja generacije

-sadnja drveća je aktivnost za jačanje zajedništva, poticanje ekološke svijesti kod djece i uređenje okoliša vrtića



Svake godine u okviru Eko škole ostvarujemo suradnju s udrugom Pink Life . Tradicionalno sudjelujemo u podizanju svijesti o borbi protiv karcinoma dojke izradom eko teglica i sadnjom narcisa iz našeg vrta. Ovom suradnjom djeca uče o važnosti pomaganja drugima, solidarnosti i zajedničkog djelovanja u zajednici. Ova aktivnost koja je započeta u našim vrtovima za djecu je pozitivno iskustvo ispunjeno radošću, učenjem i druženjem.





*PROJEKT MONTESSORI
SKUPINE LAVIĆI
„Ptice u našem gradu- razvoj
senzomotorike”*

jaslička skupina, 2-3 godine

Održivi razvoj u ranom i predškolskom odgoju podrazumijeva usvajanje navika, vještina i uvjerenja o važnosti ekološke i društvene održivosti.

Provođenje aktivnosti s ciljem:

- povezivanje s prirodom- svakodnevni boravak na zraku, upoznavanje i promatranje neposredne okoline u kojoj živimo.*
- korištenje prirodnih materijala i sredstava za rad (drvo, kamenčići, razni plodovi i sjemenje) i recikliranih materijala radi poticanja kreativnosti i djelovanje na smanjenje otpada*
- eko-navike- razvijanje štednje vode, energije, razvrstavanje otpada i brige o biljkama i životinjama*
- razvoj senzomotorike*

ZAŠTO BAŠ OVAJ PROJEKT?

Prolazeći kroz period prilagodbe djece na vtić, metode umirivanja bile su pjesme i brojalice.

Pjesma „Vrapčić u zimi” je motivacija za nastanak našeg projekta. Vođena interesom, djeca su tražila vrapčiče, željela su ih hraniti..

Počela su se nizati pitanja.

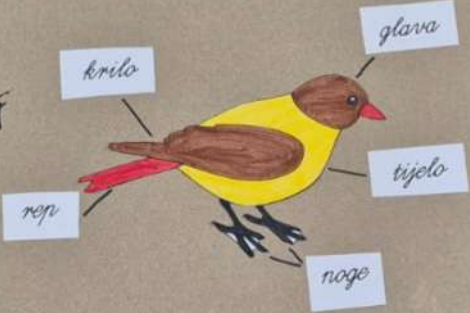
Koristeći aplikacije lika vrapčića započeli smo istraživati kako izgled, gdje živi, kako leti, što jede i tko su mu prijatelji.

Aktivnostima montessori područja i priborom, djelujući ponajviše na razvoj senzomotorike, oplemenjivali smo svoja znanja i poštivali interes djece.

Obilježja



Čime se ptice hrane?



Gdje ptice žive?



Čime je prekriveno tijelo ptice?



*PODRUČJE PRAKTIČNOG
ŽIVOTA- opće predvježbe koncentracije
i kontrole pokreta*



Presipavanje sjemenki i prenošenje žlicom



*Izrada i modeliranje domaćeg plastelina
- aktivnost izrada pojilice za ptice*



*BRIGA O OKOLINI-
nakon manipuliranja sa sjemenkama,
sakupljamo „izgubljene” sjemenke.*

*Spomenuta aktivnost često je najdraža
namjerno iscenirana aktivnost. Djeca
samostalno skupljaju zrnca sjemenki
prstićima ili metlicom.*

*Osim taktilnog podražaja, mnogobrojnim
ponavljanjem istog pokreta djeca razvijaju
samostalnost, odgovornost, koordinaciju i
poštovanje prema prostoru.*



*Modeliranje tijesta u kombinaciji s plodovima.
Igra traženja plodova i sortiranja (kako vrapčić
traži hranu)
Dodatna aktivnost u području razvoja osjetila,
nizanje*



*PRESADIVANJE CVIJEĆA- briga o
neposrednoj okolini*



*RAZVRSTAVANJE OTPADA
ključan je dio odgoja za održivi
razvoj, učeci djecu odgovornom
odnosu prema okolišu u svom gradu
kroz igru i svakodnevne navike.*

ZAŠTO SAMO PLAVA?





5G UG Phone U26



5G UG Phone U26



5G UG Phone U26

Vježbama iz životno - praktičnog poručja upoznavali smo sjemenke kojima se hrane ptice. Budući da smo još maleni, nismo bili sigurni gdje ćemo odložiti plastične boce. Iskoristili smo ih i napravili kućice tj. hranilice za ptice.





*Za kraj...
Dramski kutak- novi dom za
našeg vrapčića koji je u
nastajanju...*



*PROJEKT U MJEŠOVITOJ
MONTESSORI SKUPINI
LEPTIRI*

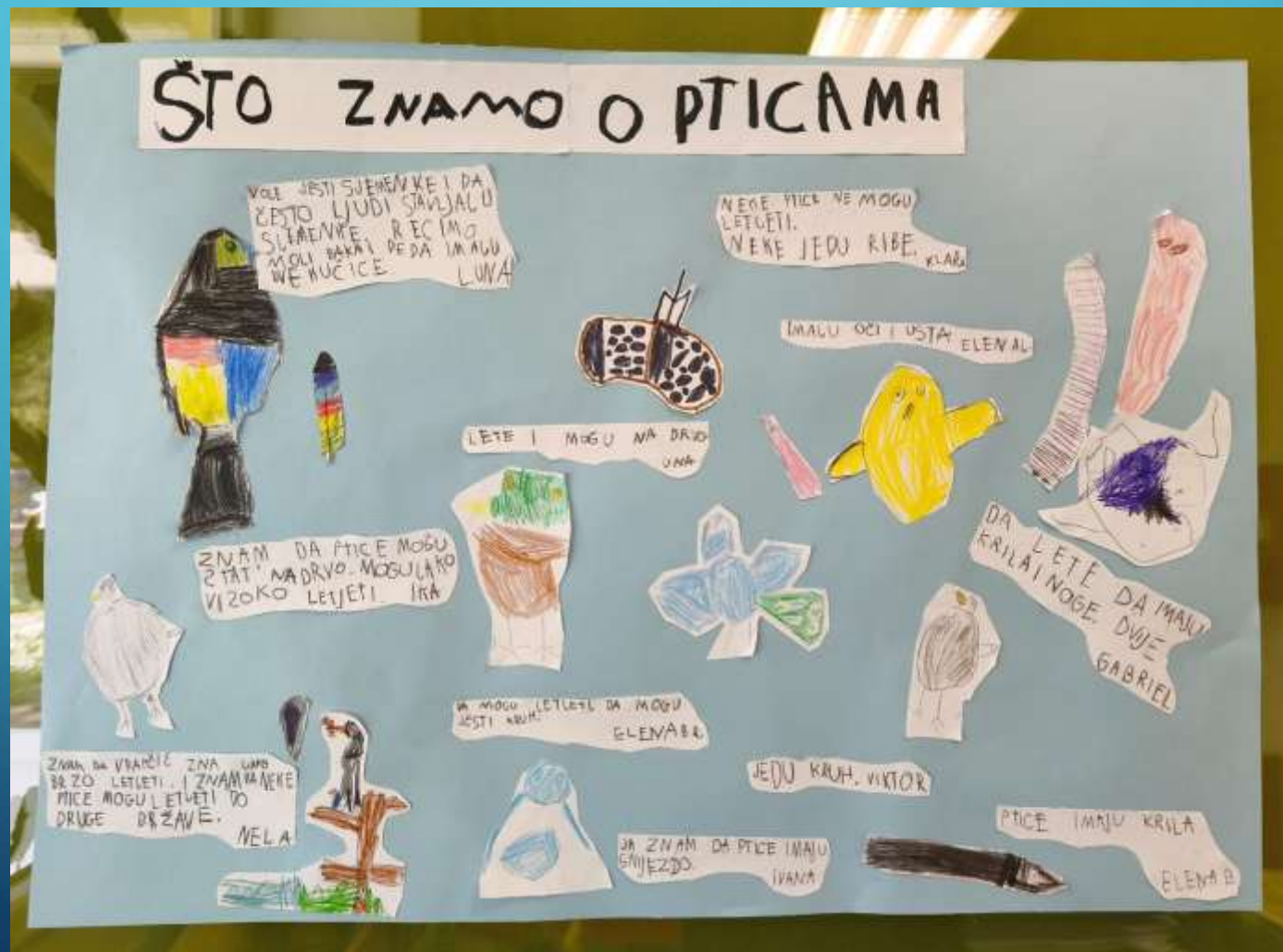
„PTICE“

KAKO JE ZAPOČEO NAŠ PROJEKT?

Po povratku sa zimskih praznika, nakon ispričanih doživljaja i raznih putovanja i izleta odgojiteljice se odlučuju za pokretanje projekta koji će izazvati znatiželju i potaknuti djecu na istraživanje i širenje spoznaja. Djeci nude tri teme od kojih demokratskim odabirom djeca biraju najzanimljiviju temu.

Ponude na teme bile su: „Polarne Životinje“, „Ptice“ i „Emocije“. Nakon pojašnjenja što sve možemo istraživati o svakoj temi, djeca tajno glasaju. Biraju temu „Ptice“.

Projekt započinjemo spoznavanjem postojećih znanja o biranoj temi.



CILJ: - Upoznavanje i izgrađivanje stavova o važnosti ptica u ekosustavu (obilježja, staništa, migracije...)

RAZVOJNE ZADACI:

- senzibilizirati djecu na razumijevanje međuovisnosti ljudi i okoliša*
- podržavanje radoznalosti i interesa djeteta za prirodno okruženje*
- razvijati pozitivne emocije i stavove prema prirodi (aktivan odnos djeteta s prirodnim okruženjem radi stjecanja znanja i iskustva)*

U suradnji s roditeljima prikupljamo knjige, enciklopedije, slikovnice i materijale potrebne za rad...

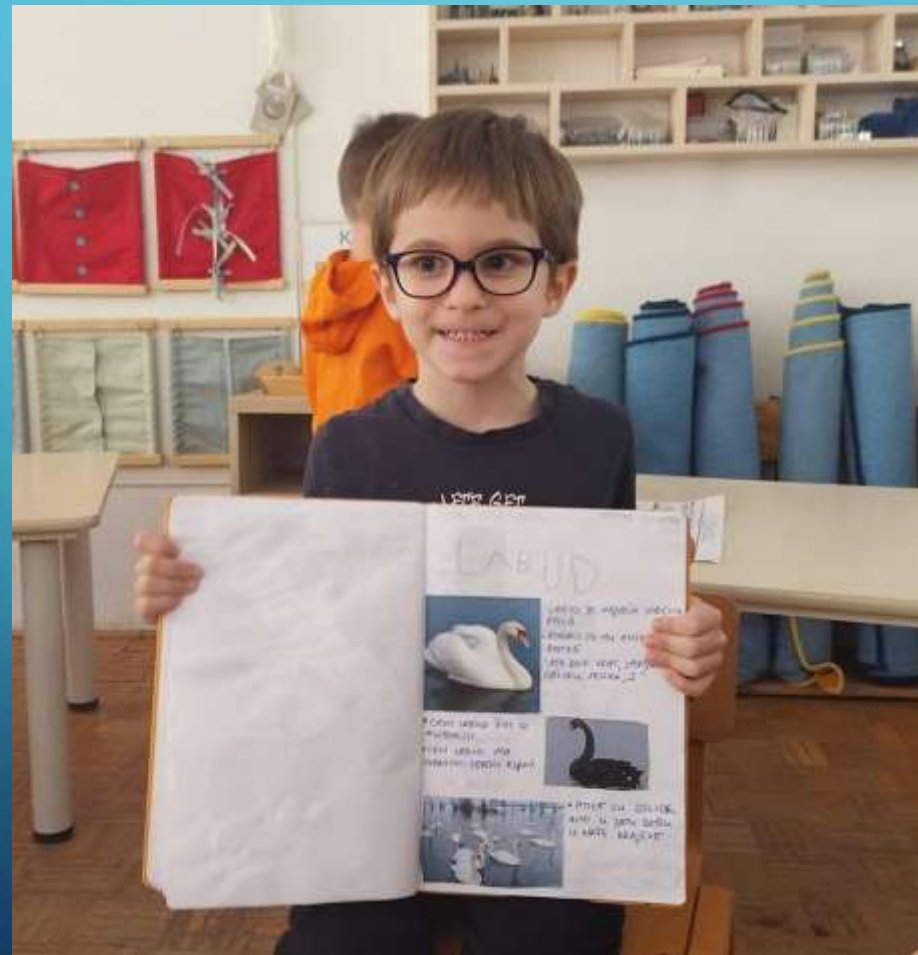
Tijekom istraživanja djecu uvodimo u temu gledanjem edukativnih video prikaza koji nam služe za iniciranje razgovora. Saznajemo dijelove ptice, njihovo stanište, podjelu ptica prema sezonskim migracijama...

Svakodnevnim listanjem i čitanjem literature obogaćujemo i stječemo nova znanja.

Logičan slijed projekta u periodu maskenbala bilo i sudjelovanje na karnevalskoj svečanosti u našoj ustanovi s kostimima ptica izrađenim u obiteljskom domu.



Kako bismo uključili i roditelje u odgojno – obrazovni rad napravili smo „Putujuću bilježnicu“ koja je putovala do svake obitelji.



Izvlačenjem papirića s nazivom ptice djeca saznaju koju pticu je potrebno bolje upoznati tj. istražiti.

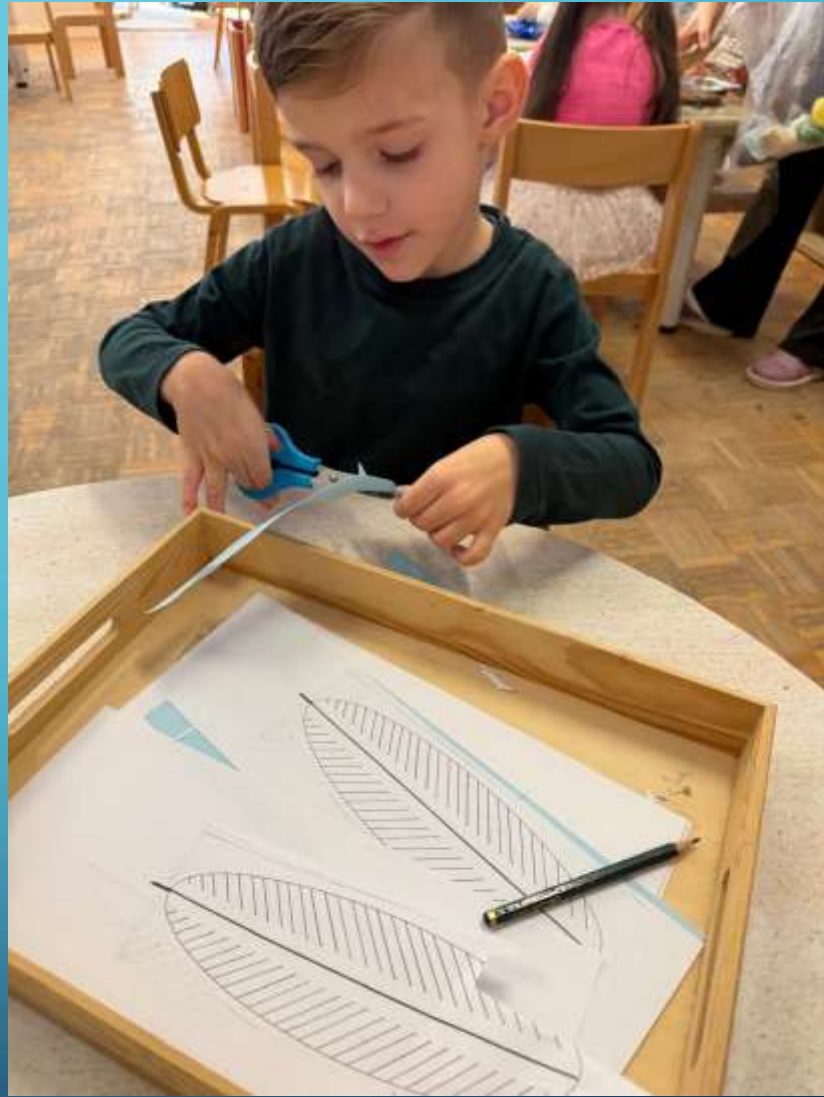
U vrijeme elipse djeca prezentiraju svoj rad drugoj djeci i odgojiteljicama što djetetu omogućuje razvoj govornih vještina, strukturiranje informacija, povezivanje dijelova u smislenu cjelinu, socijalnih, te razvoj samopouzdanja – „ja to mogu“.

Djeca su imala mogućnost postavljanja pitanja presenteru koji su uglavnom spremno odgovarali na pitanja i govorili o nekim činjenicama koje nisu istaknuli u bilježnici.



*U radu s priborom odgojiteljice obogaćuju
pripremljenu okolinu dodatnim vježbama koje djeci
omogućuju integrirano učenje povezujući
različita područja razvoja vezana uz projekt.*









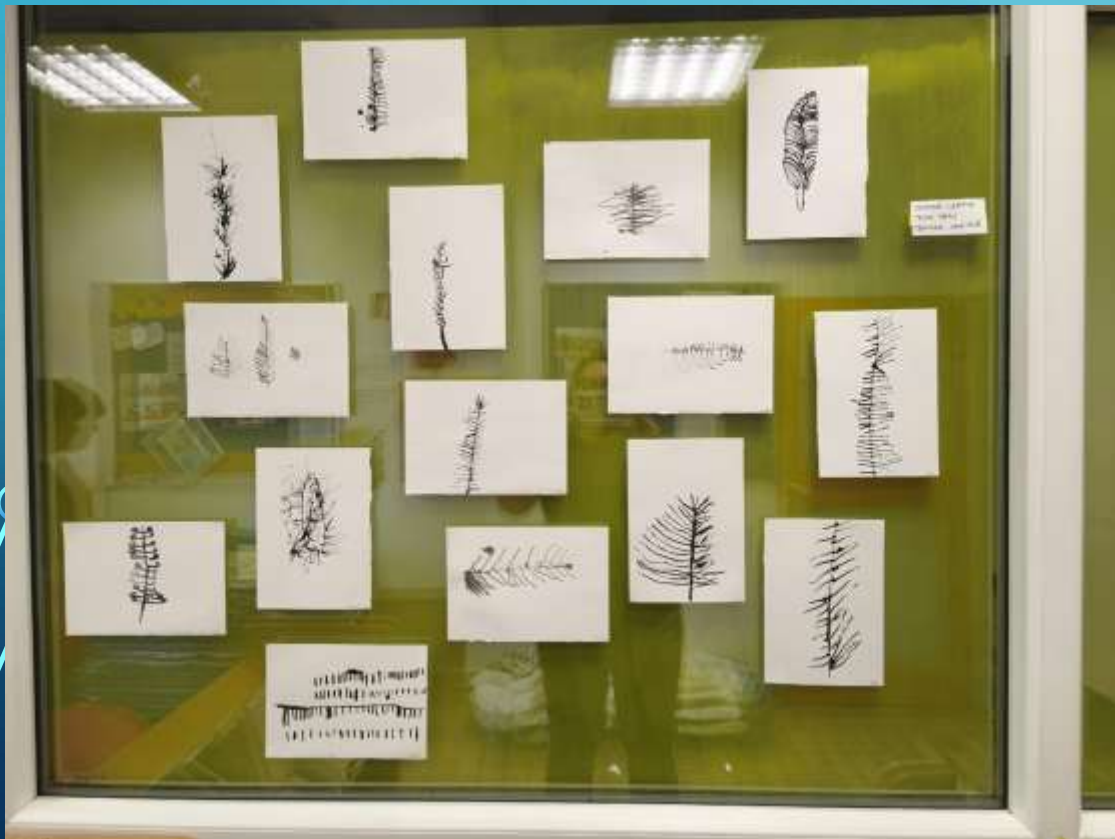


5G UG Phone U26





Primjenom različitih tehnika djeci je omogućen kreativni izričaj vezan uz temu.



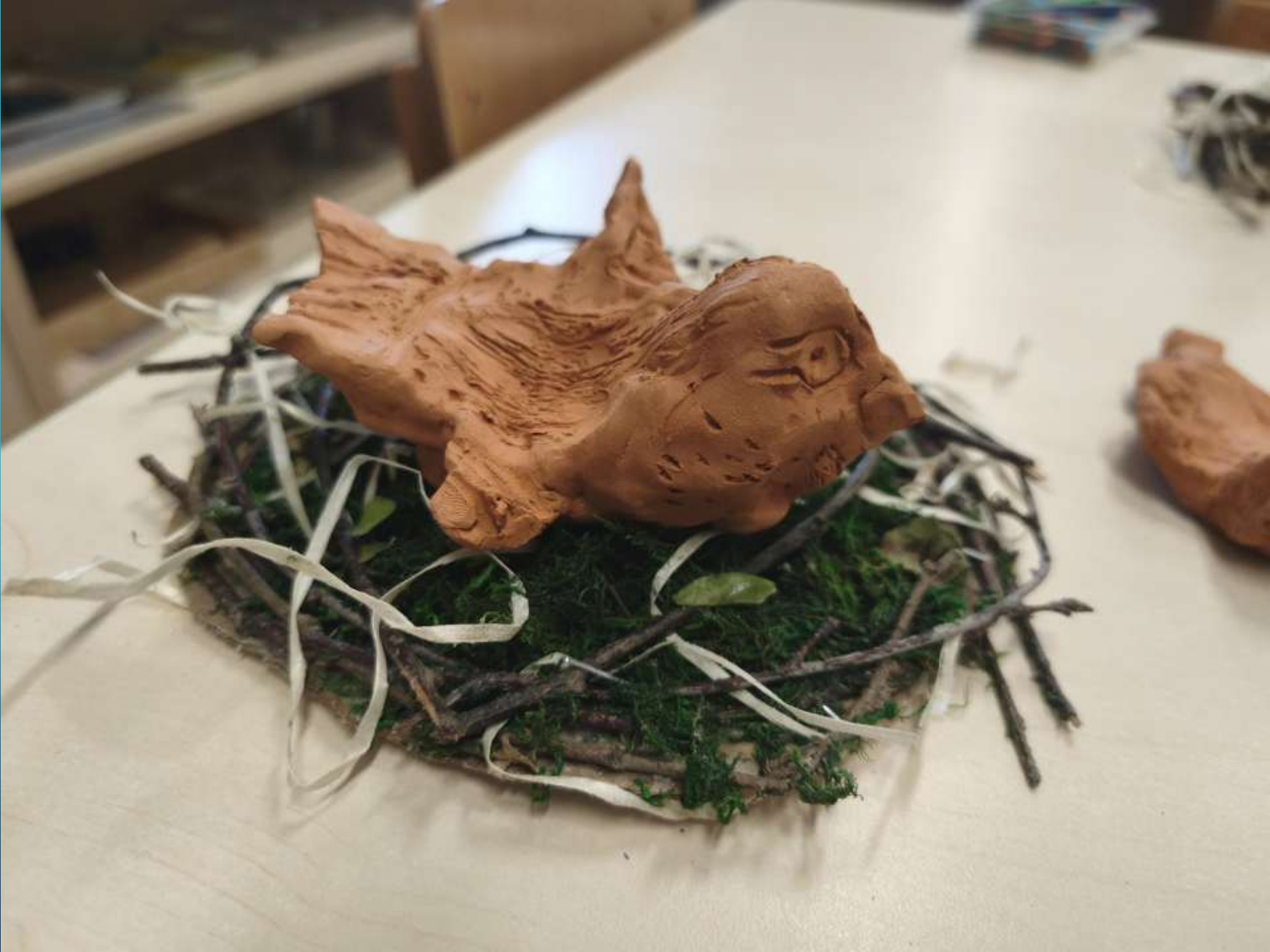






Ponosni smo i na modeliranje ptica od gline koje smo u suradnji s interesnom skupinom Glina pekli u pravoj peći za glinu. Gnijezda koje smo izradili zajedno s ptičicama od gline poklonili smo obiteljima u znak zahvalnosti za davanje podrške i pružanje pomoći tijekom projekta.





Kućice za ptice rezultat su rada u manjim grupama. U prostoru našeg vrta i danas uljepšavaju prostor i našim stanovnicima pružaju zaštitu od sunca, kiše i hladnoće.





Projekt završavamo najavom i odlaskom na izlet u 5. mj. „Rimske igre i sokolarski centar – čarolija s pticama“. Druženje s jastrebovima, sovama i sokolovima omogućit će nam doživljaj naučenog kao i dobivanje odgovora na još neka neistražena pitanja. Slike s plakata dobit će pokret, zvuk i novi vizualni dojam.

The background is a solid blue gradient. In the four corners, there are decorative white line-art patterns resembling circuit traces or neural network connections. These patterns consist of straight lines of varying lengths and angles, ending in small circles, creating a technical or digital aesthetic.

Plakat Što smo naučili..