

OD PRAVLJICE DO DEJANJ: UMETNIŠKI PRISTOPI UČENCEV K OZAVEŠČANJU O ONESNAŽEVANJU



MONJA ŠALAMON
OŠ ŠMARJE PRI JELŠAH



OŠ JOŽEFA GORJUPA, KOSTANJEVICA NA KRKI, 30. 5. 2026





IZHODIŠČA

- Celostna okoljska vzgoja v zgodnjem otroštvu
- Pravljica kot izhodišče za razmislek in delovanje
- Umetnost kot orodje za trajnostno vzgojo
- Aktivno učenje kot gonilo sprememb
- Povezovanje šole, skupnosti in staršev
- Trajnostna raba materialov
- Otroci kot aktivni državljani

CILJ

- **CTR 4 –** Kakovostno izobraževanje, z vključevanjem inovativnih, izkustvenih in umetniških učnih pristopov;
- **CTR 12 –** odgovorna poraba in proizvodnja, z uporabo odpadnih materialov in ozaveščanjem o ponovni uporabi;
- **CTR 13 –** podnebni ukrepi, s spodbujanjem okoljske odgovornosti in aktivnega državljanstva;
- **CTR 11 –** trajnostna mesta in skupnosti, s povezovanjem šole in lokalne skupnosti.





**KDO JE FIŽOLINA
IN KAKO JE
NASTAL
ISTOIMENSKI
PROJEKT ?**



KDO STOJI ZA FIŽOLINO?

**PODRUŽNIČNA ŠOLA
SVETI ŠTEFAN**

VSI UČENCI

UČITELJICE

KUHARICA

OD SEPT DO JUN



GLAVNE FAZE PROJEKTA



1. NAČRTOVANJE

- Izbor pravljice Fižolina kot osrednjega motiva,
- pričakovanja in ideje,
- eko bralna značka in ekokrožek.

2. SPOZNAVANJE PRAVLJICE IN AVTORICE

- Doživeto pripovedovanje pravljice,
- pogovor o sporočilih: skrb za naravo, recikliranje, odgovornost.
- igranje vlog, čustveno doživljanje, analiza likov.





3. USTVARJANJE DARILA ZA MATERINSKI DAN

- zbiranje pločevink, barvanje, izdelava papirnatih rož,
- okrasitev jedilnice in darila za mamice,
- povezava umetnosti in trajnostne rabe virov.







4. DRAMATIZACIJA IN LUTKOVNO GLEDALIŠČE

- Učenci so se učili besedilo, vloge, gib, glas.
- Izdelava kostumov iz plastičnih vrečk in starih oblačil.
- Izdelava lutk in scene iz tetrapakov (Eko-paket).
- Ustvarjanje kamišibaj ilustracij.













5. OKROGLA MIZA

- **Razprava o onesnaževanju in izboljšavah v kraju.**
 - **Okrogla miza s predsednikom krajevne skupnosti.**
 - **Izdelava protestnih transparentov.**
 - **Priprava intervjuja z avtorico Tatjano Kokalj.**





6. ČISTILNA AKCIJA





7. ZAKLJUČEK PROJEKTA



- Vabila, program, organizacija dogodka.
- Protestna predstavitev s transparenti.





- **Obisk pisateljice Tatjane Kokalj.**



- Gledališka in lutkovna predstava





- **Sproščeno druženje po prireditvi**



PRIPOROČILA ZA NAPREJ

- Dodati več medpredmetnih povezav
- vključitev lokalnih strokovnjakov
- razširitev protestne akcije
- digitalna komponenta
- sodelovanje z drugimi šolammi
- vključitev staršev v ustvarjalni del (sobotna šola)

- Celostni pristop
- Pravljica kot izhodišče
- Ustvarjanje iz odpadnih materialov
- Večplastno umetniško izražanje
- Aktivno učenje v vseh fazah –
- Močna vloga skupnosti
- Otroci kot aktivni državljani





ZAKLJUČEK

- **Majhna šola – veliki premiki**
- **Učenje kot način življenja**
 - **Otroci kot glas narave**
 - **Skupnost, ki diha skupaj**
 - **Fižolina kot navdih**

**Naj bo Fižolina še naprej navdih, da rastemo –
v znanju, ustvarjalnosti in skrbi za naš planet.**

VIRI:

Bone, M., & Ujave, P. J. (2014). Zdravilne zgodbe (1. del). Didakta.

Menih, K., & Srebot, R. (1996). Igrajmo se ekologijo. Založba Domus.

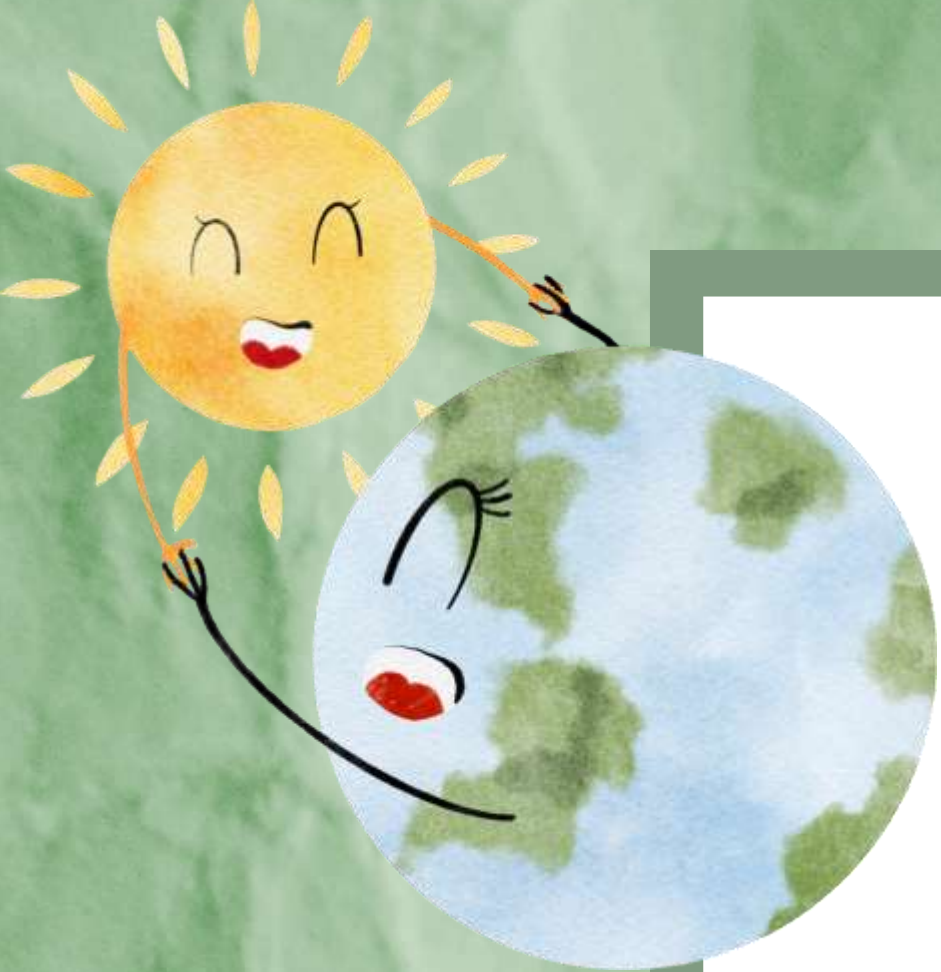
Batistič Zorec, M. (2010). Participacija otrok v slovenskih vrtcih z vidika stališč in izkušenj vzgojiteljev. V M. Batistič Zorec & M. Kroflič (ur.), Pedagoški koncept Reggio Emilia in kurikulum za vrtce: Podobnosti v različnosti (str. 67–85). Pedagoška fakulteta.

Bauer, A. (2008). Pravljice zdravijo. Ljubljana: Tangram.

Lepičnik-Vodopivec, J. (2006). Okoljska vzgoja v vrtcu. Ljubljana. AWTS, str. 41.

Fotografije: Monja Šalamon





HVALA

