



TJAŠA OVNIČEK

Sem diplomirana vzgojiteljica predšolskih otrok.

V vrtcu sem zaposlena več kot 21 let.

Danes otroke vidim kot ključne in aktivne soustvarjalce vsakdanjega procesa v vrtcu.

Svoje delo gradim na medpodročnem povezovanju, kjer prepletam čutno zaznavanje, gibanje in kreativnost, hkrati pa vseskozi spodbujam otrokovo izražanje in spoštljiv odnos do okolja.

IZHODIŠČE, NAMEN IN CILJI TRAJNOSTNEGA RAZVOJA

- **ODDELEK:** OTROCI STARI 5–6 LET (CELOLETNI PROJEKT)
- **VSEBINSKI PREPLET:** NARAVA, TRAJNOSTNA PREHRANA IN UMETNOST
- **SKLADNOST S KURIKULUMOM 2025:**
- **POUDAREK NA AKTIVNI VLOGI OTROKA**
- **MEDPODROČNO POVEZOVANJE (NARAVA, DRUŽBA, JEZIK, UMETNOST, GIBANJE)**
- **SODELOVANJE Z LOKALNO SKUPNOSTJO**

METODOLOŠKI PRISTOP

- **PROJEKTNO-RAZISKOVALNO DELO:** OTROK KOT AKTIVNI RAZISKOVALEC, KI POSTOPNO GRADI ZNANJE
- **IZKUSTVENO UČENJE:** PRIDOBIVANJE IZKUŠENJ V AVTENTIČNIH SITUACIJAH (NEPOSREDNI STIK)
- **UPORABA IKT (EKO PORTAL):** ISKANJE ODGOVOROV NA VPRAŠANJA, KI SE PORAJAJO OB RAZISKOVANJU
- **UMETNIŠKO IZRAŽANJE:** REFLEKSIJA IN INTERPRETACIJA DOŽIVETEGA SKOZI LIKOVNI JEZIK



AVTENTIČNE SITUACIJE IN LOKALNO OKOLJE

- OGLED SLIKOVNEGA GRADIVA IZ RAZLIČNIH VIROV
- SESTAVLJANKE IN DIDAKTIČNI MATERIAL
- POGOVORI O IZKUŠNJAH IN OTROKOVIH INTERESI
- POT MLEKA OD KRAVE DO IZDELKA
- VIZUALNI POVZETEK ZNANJA



DIDAKTIČNA NALOGA - UČENJE SKOZI IGRO:

- RAZVRŠČANJE IN POVEZOVANJE SLIK: DRUŽABNA IGRA, SODELOVANJE, SAMOSTOJNOST, SPREJEMANJE NAPAK
- MLEČNI IZDELKI, KAJ KRAVA JE IN KAJ KRAVA PIJE



LIKOVNA DEJAVNOST - RISANJE IN USTVARJANJE KRAVE

- IZHAJANJE IZ OSNOVNIH LIKOVNIH OBLIK
- RAZLIČNA PODROČJA LIKOVNEGA USTVARJANJA
- PRIPADNOST SKUPINI IN ESTETSKO DOŽIVLJANJE



IZDELAVA PUSTNIH MASK

- NAČRTOVANJE, VZTRAJNOST, NATANČNOST, REŠEVANJE PROBLEMOV
- OHRANJANJE KULTURNE DEDIŠČINE, DOŽIVLJANJE V JAVNEM PROSTORU IN PRIPADNOST LOKALNI SKUPNOSTI





Vrtec Najdihojca;
Oddelek 5 -6
Vzg.: Tjaša Ovniček



OBISK MLEČNEGA AVTOMATA, DOSTAVNEGA VOZILA IN PRIPRAVA NAPITKA

- AVTENTIČNA IN UČNA IZKUŠNJA IZ NEPOSREDNEGA OKOLJA
- OSNOVNE SPRETNOSTI PRIPRAVE PREPROSTEGA OBROKA
- PREHRANSKA PISMENOST IN ODGOVOREN ODNOS DO LOKALNO PRIDELANE HRANE



OGLED AVTOMATOV Z
MLEKOM, MLEČNIMI
IZDELKI in JAJCI



SADNO-MLEČNI
NAPITEK

PRIPRAVA SADJA



OKUŠANJE ZELENE



MOLŽA KRAVE



Krava Berta



Učenje z vsemi čuti



Pogovor o mleku in
mlečnih izdelkih.



Prisotnost ob
prevzemu mlečnih
izdelkov v vrtcu.



SPOZNAVANJE KRAVJE KOŽE IN OBISK KMETIJE

- SENZORIČNO RAZISKOVANJE
- ODNOS DO NARAVNIH MATERIALOV
- AVTENTIČNO KMETIJSKO OKOLJE
- IZKUSTVENO UČENJE TER SPOŠTOVANJE DO DELA IN NARAVE
- RAZUMEVANJE TRAJSNOTNEGA RAZVOJA



ZAKLJUČNA MISEL

Najtrajnejša znanja so tista, ki jih otroci usvojijo skozi aktivno ustvarjanje, vživljanje v vloge ter izkustveno učenje s tipljivimi dejavnostmi. Projekt "Mlekastično" je pokazal, da kmetija ni le prostor pridelave hrane, temveč bogato učno okolje, ki spodbuja empatijo, radovednost in kritično razmišljanje.

HVALA ZA POZORNOST.

VIRI IN LITERATURA

- Birsa, E. (2017). Primerjava učnih načrtov in vključenost priporočil za medpredmetno povezovanje likovnih vsebin. *Revija za elementarno izobraževanje*, 10(2–3), 163–180. Pridobljeno s http://rei.pef.um.si/images/Izdaje_revije/2017/2-3/REI_10_2-3_CLANEK2.pdf
- Denac, O. in Vrlič, T. (2001). *Umetnost: Likovna vzgoja*. V L. Marjanovič Umek (ur.), *Otrok v vrtcu: priročnik h Kurikulu za vrtce* (str. 108–123). Maribor: Obzorja.
- Geister, I. (1999). *Izbrana življenjska okolja rastlin in živali v Sloveniji*. Ljubljana: Modrijan.
- Lepičnik Vodopivec, J. (2006). *Okoljska vzgoja v vrtcu*. Ljubljana: AWTŠ, d. o. o.
- Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje. (2025). *Kurikulum za vrtce*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo. Pridobljeno s https://www.gov.si/assets/ministrstva/MVI/Dokumenti/Sektor-za-predsolsko-vzgojo/Programi/Kurikulum-za-vrtce_1.-9.-2025.pdf
- Ray, H. (2006). *Tam na kmetiji – krave*. Murska Sobota: Pomurska založba.
- Selan, J. (2012). Likovna umetnost in slovenščina. *Slovenščina v šoli*, 15(1). Pridobljeno s <https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-B8HQOHZR>
- Vrlič, T. (2001). *Likovno-ustvarjalni razvoj otrok v predšolskem obdobju*. Ljubljana: Debora.